

Just A Fool (fr)

COPPER KNOB
STEPPERS

Count: 96

Wall: 2

Level: Intermédiaire

Choreographer: Guy Dubé (CAN) & Serge Légaré (CAN) - Août 2014

Music: Just a Fool (feat. Blake Shelton) - Christina Aguilera



Description des pas fournie par Ateliers MG Dance

[1-12] □ CROSS, HITCH in 1/4 TURN L, STEP FWD, HITCH IN 1/4 TURN R, CROSS-SIDE-CROSS, HOLD, HITCH in 1/2 TURN R

- 1-2-3 Pied D croisé devant le pied G, lever le genou G en pivotant 1/4 tour à droite sur 2 comptes
- 4-5-6 Pied G devant, lever le genou D en pivotant 1/4 tour à gauche sur 2 comptes
- 7-8-9 Pied D croisé devant le pied G, pied G à gauche, pied D croisé devant le pied G
- 10-11-12 Pause, lever le genou G en pivotant 1/2 tour à droite sur 2 comptes

[13-24] □ BASIC WALTZ FWD, GIANT STEP BACK, SLIDE L, FULL TURN L to L, GIANT STEP L to L, SLIDE R SLOWLY toward L

- 1-2-3 Pied G devant, plante D à côté du pied G en élévation, plante G sur place en élévation
- 4-5-6 Grand pas du pied D derrière, glisser la pointe G vers le pied D sur 2 comptes
- 7-8-9 1/4 tour à gauche et pied G devant, 1/2 tour à gauche et pied D derrière en continuant 1/4 tour à gauche sur 2 comptes
- 10-11-12 Grand pas du pied G à gauche, glisser lentement le pied D vers le pied G sur 2 comptes

RESTART : À la 2e rotation de la danse, après les 24 premiers comptes, recommencer la danse du début.

[25-36] □ CROSS, ROND DE JAMBE in 1/4 TURN R, CROSS, ROND DE JAMBE in 1/4 TURN L, WEAVE to L, 1/4 TURN L & STEP FWD, ROND DE JAMBE R in 1/2 TURN L

- 1-2-3 Pied D croisé devant le pied G, laisser glisser la pointe G à l'extérieur en pivotant 1/4 tour à droite sur 2 comptes
- 4-5-6 Pied G croisé devant le pied D, laisser glisser la pointe D à l'extérieur en pivotant 1/4 tour à gauche sur 2 comptes
- 7-8-9 Pied D croisé devant le pied G, pied G à gauche, pied D croisé derrière le pied G
- 10-11-12 1/4 tour à gauche et pied G devant, laisser glisser la pointe D à l'extérieur en pivotant 1/2 tour à gauche

[37-48] □ TWINKLE, TWINKLE in 1/4 TURN L, GIANT STEP BACK, SLIDE L, STEP FWD, FULL TURN L

- 1-2-3 Pied D croisé devant le pied G, plante G à gauche, plante D à côté du pied G en pivotant légèrement en diagonale à droite
- 4-5-6 Pied G croisé devant le pied D, 1/4 tour à gauche et plante D derrière, plante G à côté du pied D
- 7-8-9 Grand pas du pied D derrière, glisser la pointe G vers le pied D sur 2 comptes
- 10-11-12 Pied G devant, plante D à côté du pied G en 1/2 tour à gauche, plante G sur place en 1/2 tour à gauche

[49-60] □ CROSS, STEP L FWD (DEVELOPÉ), STEP BACK, LUNGE R BACK, TWINKLE BACK, TWINKLE BACK

- 1-2-3 Pied D croisé devant le pied G en diagonale, lever le genou G, étendre la jambe et le pied G devant
- 4-5-6 Pied G derrière en diagonale, glisser la pointe D derrière en demi cercle de l'avant vers l'arrière
- 7-8-9 Pied D croisé derrière le pied G, plante G à gauche, plante D sur place
- 10-11-12 Pied G croisé derrière le pied D, plante D à droite, plante G sur place

(les comptes 7 à 12 se font en légère progression arrière)

[61-72] □ GIANT STEP BACK, SLIDE L toward R, STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN with WALTZ STEPS, GIANT STEP BACK, SLIDE R toward L, STEP FWD, ROND DE JAMBE R in 1/4 TURN L

- 1-2-3 Grand pas D derrière, glisser la pointe G lentement vers le pied D sur 2 comptes
- 4-5-6 Pied G devant, pivot 1/2 tour à gauche et plante D à côté du pied G, plante G sur place
- 7-8-9 Grand pas D derrière, glisser la pointe G lentement vers le pied D sur 2 comptes
- 10-11-12 Pied G devant, laisser glisser la pointe D à l'extérieur en pivotant 1/4 tour à gauche sur 2 comptes

[73-84] □ TWINKLE, TWINKLE, WEAVE, DIAGONALY GIANT STEP BACK in 1/4 TURN R, SLIDE R with LEG in EXTENSION

- 1-2-3 Pied D croisé devant le pied G, plante G à gauche, plante D à côté du pied G en pivotant légèrement en diagonale à droite
- 4-5-6 Pied G croisé devant le pied D, plante D à droite, plante G à côté du pied D en pivotant légèrement en diagonale à gauche
- 7-8-9 Pied D croisé devant le pied G, pied G à gauche, pied D croisé derrière le pied D
- 10-11-12 Grand pas du pied G derrière en 1/4 tour à droite, glisser lentement la pointe D en laissant la jambe D en extension

(Sur le compte 12 le pied D n'a pas rejoint le pied G, donc jambe D toujours en extension)

RESTART : À la 4e rotation de la danse (incluant le restart après 24 comptes), après les 84 premiers comptes, recommencer la danse.

[85-96] □ GIANT STEP BACK, SLIDE, (CROSS, SLIDE) X 2, STEP, 1/2 TURN L with ROND DE JAMBE R □

- 1-2-3 Grand pas du pied D derrière, glisser la pointe G lentement vers le pied D sur 2 comptes
- 4-5-6 Pied G croisé devant en diagonale à droite, glisser la pointe D vers le pied G sur 2 comptes en mouvement circulaire
- 7-8-9 Pied D croisé devant en diagonale à gauche, glisser la pointe G vers le pied D sur 2 comptes en mouvement circulaire
- 10-11-12 Pied G devant, 1/2 tour à gauche en exécutant un rond de jambe D vers le pied G sur 2 comptes

RECOMMENCER...

Contact : guydube@cowboys-quebec.com - sergiodance08@hotmail.com
