

Honky Tonk Song (fr)

COPPER KNOB
STEPPERS

Count: 48

Wall: 4

Level: Smooth, Intermédiaire

Choreographer: Guy Dubé (CAN) - Août 2014

Music: "Honky Tonk Song" (Don Wise)



Départ: □ 16 temps d'intro avant de débiter la danse.

Description des pas fournie par Ateliers MG Dance

[1-8] □ 2X WALKS FWD, ANCHOR STEP with 1/2 TURN R, 2X WALKS FWD, KICK-BALL-CROSS

- 1-2 Marcher D,G devant
- 3&4 Pied D croisé derrière le pied G, pied G derrière, 1/2 tour à D en terminant le pied D devant
- 5-6 Marcher G,D devant
- 7&8 Coup de pied G devant, plante G derrière, pied D croisé devant le pied G

[9-16] □ SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, □ CROSS BEHIND, STEP FWD in 1/4 TURN R, KICK-BALL-TOE CROSS

- 1-2 Pied G à G, glisser la pointe D à côté du pied G
- 3-4 Pied D à D, glisser la pointe G à côté du pied D
- 5-6 Pied G croisé derrière le pied D, 1/4 tour à D en terminant le pied D devant
- 7&8 Coup de pied G devant, plante G derrière, pointe D croisé devant le pied G

[17-24] □ UNWIND 1/2 TURN L, UNWIND 1/4 TURN R, STEP-LOCK-STEP, 2X WALKS BACK, HOLD, TOGETHER, STEP FWD

- 1 Dérouler 1/2 tour à G sur le pied G en gardant la pointe D sur place
- 2 Dérouler 1/4 tour à D sur le pied G en gardant la pointe D sur place
- 3&4 Pied D derrière, pied G bloqué devant le pied D, pied D derrière
- 5-6-7 Marcher G,D derrière, pause
- &8 Pied G à côté du pied D, pied D devant

[25-32] □ 2X WALKS FWD, OUT-OUT, HOLD with SNAP, TOUCHES, HOOK BEHIND, 1/4 TURN R

- 1-2 Marcher G,D devant
- &3-4 Pied G à l'extérieur à G, pied D à l'extérieur à D, pause en claquant des doigts
- 5-6 Toucher la pointe G devant le pied D, toucher la pointe G à G
- 7-8 Croisé le pied G derrière le mollet D, pivoter 1/4 tour à D sur le pied D

[33-40] □ STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN R, SHUFFLE FWD, STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN L, STEP FWD, PIVOT 1/4 TURN L

- 1-2 Pied G devant, pivot 1/2 tour à D
- 3&4 Shuffle G,D,G devant
- 5-6 Pied D devant, pivot 1/2 tour à G
- 7-8 Pied D devant, pivot 1/4 tour à G

[41-48] □ 1/4 TURN L with STOMP BACK AND BUMP, HOLD for 3 COUNTS with 3X BUMPS, 2 WALKS FWD, STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN R, STEP FWD

- 1 1/4 tour à G en tapant le pied D derrière avec coup de hanches D derrière
- 2-3-4 Pause pour 3 comptes avec coups de hanches D derrière (terminer le poids sur D)

Option : □ Claquez 4 fois des doigts sur les comptes de 1 à 4 de haut en bas

- 5-6 Marcher G,D devant
- 7&8 Pied G devant, pivot 1/2 tour à D, pied G devant

RESTART : Une fois seulement sur le 3e mur, faites les 16 premiers comptes et recommencez la danse du début.

RECOMMENCER...

Contact: guydube@cowboys-quebec.com
