

Honey Bee (fr)

COPPER **KNOB**
STEPPERS

Count: 32

Wall: 4

Level: Débutant

Choreographer: Guy Dubé (CAN) - Août 2014

Music: Honey Bee - Blake Shelton



Départ: □ 32 temps d'intro avant de débiter la danse sur les paroles.

Description des pas fournie par Ateliers MG Dance

[1-8] □ 2X PRISSY WALK, KICK-BALL-CROSS, 2X (TOE-STRUT with BUMPS)

- 1-2 Marcher D croisé devant le pied G, marcher G croisé devant le pied D
- 3&4 Coup de pied D devant, plante D à côté du pied G, marcher G croisé devant le pied D
- 5-6 Toucher la pointe D devant avec coup de hanche D, déposer le talon D avec coup de hanche D
- 7-8 Toucher la pointe G devant avec coup de hanche G, déposer le talon G avec coup de hanche G

[9-16] □ 1/4 TURN L and SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SLOW COASTER STEP, STEP FWD

- 1-2 1/4 tour à gauche et pied D à droite, toucher la pointe G à côté du pied D
- 3-4 Pied G à gauche, toucher la pointe D à côté du pied G
- 5-7 Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant
- 8 Pied G devant

RESTART : □ À la 3e reprise sur le mur de 6:00, vous faites les 16 premiers comptes et vous recommencez la danse du début (3:00).

[17-24] □ STEP, PIVOT 1/4 TURN L, STEP-LOCK-STEP, JAZZ BOX

- 1-2 Pied D devant, pivot 1/4 tour à gauche
- 3&4 Pied D devant, pied G bloqué derrière le pied D, pied D devant
- 5-6 Pied G croisé devant le pied D, pied D derrière
- 7-8 Pied G à gauche, pied D croisé devant le pied G

[25-32] □ STOMP, PIVOT 1/4 TURN R, TRIPLE STEP, ROCK STEP, COASTER STEP

- 1-2 Taper le pied G sur le sol à gauche, pivot 1/4 tour à droite en gardant le poids sur le pied G
- 3&4 Triple step D,G,D sur place
- 5-6 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D
- 7&8 Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant

RECOMMENCER...

Contact: guydube@cowboys-quebec.com