

Hey Boy (fr)

COPPER **KNOB**
STEPPERS

Count: 32

Wall: 4

Level: Débutant / Intermédiaire

Choreographer: Guy Dubé (CAN) - Août 2014

Music: Hey Boy - Verona



Départ: □ 16 temps d'intro avant de débiter la danse sur les paroles.

Description des pas fournie par Ateliers MG Dance

[1-8] □ SIDE, TOGETHER, CHASSÉ to RIGHT, CROSS ROCK STEP, 1/4 TURN L and SHUFFLE FWD

- 1-2 Pied D à droite, pied G assemblé au pied D
- 3&4 Pied D à droite, pied G assemblé au pied D, pied D à droite
- 5-6 Pied G croisé devant le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D
- 7&8 1/4 tour à gauche et pied G devant, pied D assemblé au pied G, pied G devant (face à 9:00)

[9-16] □ CHARLESTON STEPS, COASTER STEP, CROSS STEP, SLIDE, STEP-SLIDE-STEP

- 1-2 Toucher la pointe D devant, déposer le pied D derrière
- 3&4 Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant
- 5-6 Pied D croisé devant le pied G en diagonale à gauche (face à 7:30), glisser le pied G vers le pied D
- 7&8 (toujours face à 7:30) pied D devant, glisser le pied G vers le pied D, pied D devant

*** □ Pour les comptes 5 à 8 utiliser les hanches cubaines pour le déplacement en diagonale. □

TAG : □ À la 4e reprise sur le mur de 9:00, vous faites les 16 premiers comptes et vous ajoutez le compte suivant :

& Rapidement vous assemblez le pied G à côté du pied D

Ensuite vous recommencez la danse du début face au mur de 6:00.

[17-24] □ STEP, PIVOT 5/8 TURN R, CHASSÉ to LEFT, STEP, HITCH, COASTER TOUCH

- 1-2 En restant en diagonale vers 7:30 pied G devant, pivot 5/8 tour à droite (face à 3:00)
- 3&4 Chassé G,D,G à gauche
- 5 Pied D devant
- 6 Lever le genou G croisé devant la jambe D avec les bras en extension à gauche paumes vers le bas (main D devant et main G derrière)
- 7&8 Pied G derrière, pied D à côté du pied G, toucher la pointe G devant avec les bras en extension à droite paumes vers le bas (main D devant et main G derrière)

[25-32] □ TOUCH BACK, PIVOT 1/2 TURN L, DIAGONALY STEP-SLIDE STEP, CROSS ROCK STEP, 5/8 TURN L and CHASSÉ FWD

- 1 Toucher la pointe G derrière avec les bras en extension à gauche paumes vers le bas (main D devant et main G derrière)
 - 2 pivot 1/2 tour à gauche (face à 9:00)
 - 3&4 En diagonale à droite vers (10:30) pied D devant, pied G glisser vers le pied D, pied D devant
- *** □ Pour les comptes 3&4 utiliser les hanches cubaines pour le déplacement en diagonale. □
- 5-6 Pied G devant le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D
 - 7&8 5/8 tour à gauche et triple step G,D,G légèrement en déplacement devant (3:00)

ENDING : □ À la fin de la danse sur le 7&8 au lieu de faire 5/8 tour à gauche, vous faites 7/8 tour à gauche pour finir sur le mur initial avec finale des bras à votre goût (talam).

RECOMMENCER...

Contact: guydube@cowboys-quebec.com

