

Guitars & Guns (fr)

COPPER KNOB
STEPPERS

Count: 32

Wall: 4

Level: Intermédiaire

Choreographer: Séverine Fillion (FR) - Avril 2014

Music: Guitars and Guns - Kevin Fowler : (Album: How Country Are Ya)



Intro : 18 comptes

[1-8] HEEL SWITCH, HITCH & SCOOT BACK, STEP BACK, HEEL TAPS, COASTER STEP

- 1&2 Touch talon D devant, revenir sur PD, touch talon G devant
- &3 Revenir sur le PG, Touch talon D devant
- &4 Hitch genou D avec scoot sur le PG vers l'arrière, poser PD derrière
- 5-6 Taper deux fois le talon G au sol (garder l'appui sur le PD)
- 7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

[9-16] TRIPLE STEP FWD, STEP 1/2 TURN, TRIPLE STEP FWD, STEP 1/4 TURN

- 1&2 Triple step D G D devant
- 3-4 PG devant, pivoter ½ tour à droite (appui sur PD) 6 :00
- 5&6 Triple step G D G devant
- 7-8 PD devant, pivoter ¼ tour à gauche (appui sur PG) 3 :00

*** Tag + Restart ici sur le 3ème mur**

[17-24] VAUDEVILLE, TOUCH FWD, HEEL TWIST, COASTER STEP

- 1&2 Croiser PD devant PG, PG à G, touch talon D devant (en diagonale)
- &3&4 Revenir sur le PD, croiser PG devant PD, PD à D, touch talon G devant (en diagonale)
- & Revenir sur le PG à côté du PD

***Tag + Restart ici sur le 7ème mur**

- 5&6 Touch plante PD devant, pivoter talon D à D, revenir talon D au centre (Rester appui sur PG)
- 7&8 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant

[25-32] KICK BALL POINT (LEFT & RIGHT), ROLLING VINE LEFT, TOUCH

- 1&2 Kick G devant, revenir sur PG à côté du PD, pointer PD à droite
- 3&4 Kick D devant, revenir sur PD à côté du PG, pointer PG à gauche
- 5-7 ¼ tour à G et PG devant, ½ tour à G et PD derrière, ¼ tour à G et PG à gauche
- 8 Touch PD à côté du PG 3 :00

TAG : 2 comptes : Stomp D devant, Bounce (soulever et reposer le talon D au sol)

A la fin des murs 1 (à 3 :00), 4 (à 12 :00) et 6 (à 6 :00)

RESTART + TAG :

Sur le 3ème mur après 16 comptes (à 9 :00), faire le TAG (2 comptes) avant de reprendre la danse au début

Sur le 7ème mur après 20 comptes (à 9 :00), faire le TAG (2 comptes) avant de reprendre la danse au début

Bonne danse !