

Bounce (fr)

COPPER KNOB
STEPPERS

Count: 72

Wall: 1

Level: Intermédiaire / Avancé phrasée

Choreographer: Séverine Fillion (FR) - Janvier 2014

Music: Bounce - LoCash Cowboys : (Album: Locash Cowboys, 2013)



Intro : 16 comptes

Chorégraphie écrite pour le concours de Cavaillon 2014 avec l'équipe des Mountain Rebels

PARTIE A (24 comptes)

[1-8] SYNCOPATED VAUDEVILLE

- 1-2 PD à droite, croiser PG derrière PD
- &3 PD à droite légèrement derrière, touch talon G en diagonale avant G
- &4 Revenir sur PG à côté du PD, croiser PD devant PG
- 5-6 PG à gauche, croiser PD derrière PG
- &7 PG à gauche légèrement derrière, touch talon D en diagonale avant D
- &8 Revenir sur PD à côté du PG, croiser PG devant PD

[9-16] KICK, FLICK, 1/2 TURN LEFT & KICK, TOUCHES HEEL TOE HEEL (X 2)

- 1& Kick D devant, revenir sur PD avec un Flick G derrière
- 2& Pivoter ½ tour à gauche sur le PD avec Kick G devant, revenir sur PG 6 :00
- 3&4 Touch Talon D devant, touch pointe D derrière, touch talon D devant
- 5& Kick D devant, revenir sur PD avec un Flick G derrière
- 6& Pivoter ½ tour à gauche sur le PD avec Kick G devant, revenir sur PG 12 :00
- 7&8 Touch Talon D devant, touch pointe D derrière, touch talon D devant

* Au début, reprendre ces 16 comptes une deuxième fois

[17-24] ROCK FWD, 3 STEPS FULL TURN 1/2 RIGHT, STEP 1/2 TURN, STEP

- 1-2 Rock step D devant, revenir sur le PG
- 3-5 ½ tour à D et PD devant, ½ tour à D et PG derrière, ½ tour à D et PD devant 6 :00
- 6-8 PG devant, ½ tour à droite, PG devant 12 :00

PARTIE B (32 comptes)

[1-8] (JUMPING : OUT, HOOK, 1/2 TURN R & KICK) X 2, OUT, STEP 1/2 TURN L X 2, STOMP-UP

- 1-2 Sauter 2 pieds écartés, sauter sur PG au centre avec Hook D derrière
- & Sauter sur PG en faisant un ½ tour à droite avec Kick D devant 6 :00
- 3-4 Sauter 2 pieds écartés, sauter sur PG au centre avec Hook D derrière
- & Sauter sur PG en faisant un ½ tour à droite avec Kick D devant 12 :00
- 5 Sauter 2 pieds écartés
- 6&7& PD devant, ½ tour à gauche, PD devant, ½ tour à gauche
- 8 Stomp-up D à côté du PG

[9-16] DIAGONALLY FWD STOMP LOCK STEP (R & L), STOMP FWD, BOUNCE & HEEL TWIST

- 1-2& Stomp D en diagonale avant D, croiser PG derrière PD (2), avancer PD en diag D (&)
- 3-4& Stomp G en diagonale avant G, croiser PD derrière PG (4), avancer PG en diag G (&)
- 5 Stomp D en diagonale avant D
- 6-8 Pivoter la talon D à droite, revenir talon D au centre en posant le talon au sol x 3

[17-24] (JUMPING: OUT, HOOK, 1/2 TURN R & KICK) X 2, OUT, STEP 1/2 TURN L X 2, STOMP-UP

Reprendre les mêmes pas que 1-8

[25-32] ROLLING VINE R DIAGONALLY BACK, HEEL TOUCH, ROLLING VINE L DIAG BACK, HEEL TOUCH

- 1-4 Rolling vine (tour complet) en diagonale arrière droite, finir en touch talon G devant
5-8 Rolling vine (tour complet) en diagonale arrière gauche, finir en touch talon D devant
& Revenir sur PD à côté du PG

PARTIE C (16 comptes)

[1-8] STEP FWD, STOMP-UP, ROCK BACK, STOMP-UP, ROCK BACK, STOMP, TOE HEEL TOE SWIVEL

- 1-2 PG devant, Stomp-up D à côté du PG
3& Rock arrière sauté sur PD avec Kick G devant, revenir sur le PG
4 Stomp-up D à côté du PG
5& Rock arrière sauté sur PD avec Kick G devant, revenir sur le PG
6 Stomp D à côté du PG
7&8 Pivoter pointe D à D, talon D à D, pointe D à D (rester en appui sur PG)

[9-16] SWIVEL, STOMP-UP, ROCK BACK, STOMP-UP, ROCK BACK, STOMP, TOE HEEL TOE SWIVEL

- &1 Ramener pointe D à G, talon D à G (rester en appui sur PG)
2 Stomp-up D à côté du PG
3& Rock arrière sauté sur PD avec Kick G devant, revenir sur le PG
4 Stomp-up D à côté du PG
5& Rock arrière sauté sur PD avec Kick G devant, revenir sur le PG
6 Stomp D à côté du PG
7&8 Pivoter pointe D à D, talon D à D, pointe D à D (rester en appui sur PG)

SEQUENCE : A (16 comptes) – A – B – C

A – B – C (8 comptes) – A (16 comptes)

B + reprendre les 8 derniers comptes de B (les Rolling vine)

Final : C – C (9-16)

Bonne danse !!

Contact: ccfillion@wanadoo.fr
