

Valentine Waltz (fr)

COPPER KNOB
STEPPERS

Count: 48

Wall: 4

Level: Débutant Plus

Choreographer: Marie Sørensen (TUR) - Janvier 2014

Music: Valentine Waltz - Dave Sheriff



(disponible sur www.davesheriff.com)

Intro: 24 comptes - Traduction: Adrian Helliker (2014)

TWINKLE, TWINKLE ¼ TURN RIGHT

- 1-2-3 Croiser PG devant PD, PD devant en diagonale à D, PG à côté du PD
4-5-6 Croiser PD devant PG, PG à G, PD à côté du PG (3:00)

WALTZ BASIC STEP FWD. WALTZ BASIC STEP BACK

- 1-2-3 PG devant, PD à côté du PG, pas PG sur place
4-5-6 PD derrière, PG à côté du PD, pas PD sur place

CROSS, POINT, HOLD, CROSS, POINT, HOLD

- 1-2-3 Croiser PG devant PD, pointe D à D, pause
1-2-3 Croiser PD derrière PG, pointe G à G, pause

TWINKLE, TWINKLE ¼ TURN RIGHT

- 1-2-3 Croiser PG devant PD, PD devant en diagonale à D, PG à côté du PD
1-2-3 Croiser PD devant PG, PG à G, ¼ de tour à D, PD à D (6:00)

CROSS, POINT, HOLD, CROSS, POINT, HOLD

- 1-2-3 Croiser PG devant PD, pointe D à D, pause
1-2-3 Croiser PD derrière PG, pointe G à G, pause

TWINKLE, TWINKLE ¼ TURN RIGHT

- 1-2-3 Croiser PG devant PD, PD devant en diagonale à D, PG à côté du PD
1-2-3 Croiser PD devant PG, PG à G, ¼ de tour à D, PD à D (9:00)

STEP LEFT, DRAG OVER TWO COUNTS, STEP RIGHT, DRAG OVER TWO COUNTS

- 1-2-3 PG à G, faites glisser PD à côté du PG sur 2 comptes
1-2-3 PD à D, faites glisser PG à côté du PD sur 2 comptes

STEP LEFT, DRAG OVER TWO COUNTS, STEP RIGHT, DRAG OVER TWO COUNTS

- 1-2-3 PG à G, faites glisser PD à côté du PG sur 2 comptes
1-2-3 PD à D, faites glisser PG à côté du PD sur 2 comptes

Cette danse est spécialement dédiée à la 'Valentine Party' à Bagnols, France - 15 Février 2014

Amusez-vous!

Contact: Email: sunshinecowgirl1960@gmail.com

Conventions: PD = pied droit, PG = pied gauche, D = droite, G = gauche, pdc = poids du corps

Traduction Adrian Helliker pour utilisation sans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphie, contacter :

www.wildwestlinedancers.co.uk

