

# Happy Feet (de)

Count: 32

Wall: 1

Level: Advanced Beginner

Choreographer: William Sevone (UK) - November 2013

Music: Happy Feet - John Altman : (Album: Shall We Dance - Soundtrack and many other compilations - all fit)



**Start position: 9.00 Uhr und Kopf nach rechts gedreht.**

## **Cross Touch. Side Touch. 1/4 Coaster Step. Cross. Back. 1/2 Shuffle (6:00)**

- 1 – 2            Rechte Fußspitze vor dem LF kreuzend auftippen und rechte Fußspitze rechts auftippen
- 3& 4            ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 5 – 6            LF vor dem RF kreuzen und RF Schritt zurück
- 7& 8            ½ Linksdrehung mit 3 Cha Cha Schritten rückwärts (LF, RF, LF)

## **Cross. Bwd. 3x Hop 'n' Tap. Bwd. 1/4 Side. Cross Shuffle (3:00)**

- 9 – 10           RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt zurück
- 11& 12           3 x auf dem LF nach hinten hüpfen, dabei RF gestreckt nach hinten & mit der rechten Fußspitze bei jedem Hüpfen auftippen
- 13 – 14           RF hinten aufsetzen und ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt nach links
- 15& 16           LF weit über dem RF kreuzen, RF etwas zum LF heransetzen, LF weiter über dem RF kreuzen

**Zur Verbesserung der Balance neige bei den Counts 11 + 12 den Oberkörper leicht nach vorne & neige die linke Schulter.**

## **Side Lunge. Recover. 1/4 Lunge. Recover. 1/2 Shuffle. Cross. Bwd (12:00)**

- 17 – 18           LF großer Schritt nach links & aufpressen (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 19                ¼ Rechtsdrehung auf RF & LF großer Schritt vorwärts & aufpressen (rechte Ferse anheben)
- 20                Gewicht zurück auf RF
- 21 – 22           ½ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
- 23 – 24           RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt zurück

## **3x Hop 'n' Tap. Bwd. 1/4 Left Side. 3x Cross Twinkle. 1/4 Touch (12:00)**

- 25& 26           3 x auf dem LF nach hinten hüpfen, dabei RF gestreckt nach hinten & mit der rechten Fußspitze bei jedem Hüpfen auftippen
- 27 – 28           RF hinten aufsetzen und ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt nach links
- 29&               RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt nach links
- 30&               RF hinter dem LF kreuzen und LF Schritt nach links
- 31&               RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt nach links
- 32                ¼ Rechtsdrehung auf LF & rechte Fußspitze rechts auftippen

**Zur Verbesserung der Balance neige bei den Counts 25&26 2 den Oberkörper leicht nach vorne & neige die linke Schulter.**

**Tanz beginnt wieder von vorne**

**Finish: Der Tanz endet auf Count 16 im 9.**

**Durchgang. Ersetze Count 15 & 16 der 2. Sektion durch:**

- 15                ¼ Linksdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts
- 16                Linke Fußspitze auf der Außenseite der rechten Ferse auftippen, mit den Schultern zucken & die Handflächen nach vorne zeigen.

**Original Deutsche tanz-skript: <http://www.bald-eagle.de>**

