

Twilight 2 (de)

COPPER KNOB
STEPPERS

Count: 32

Wall: 4

Level: Advanced Beginner

Choreographer: William Sevone (UK) - November 2009

Music: La Hora Del Crepúsculo - Estela Raval & Los Cinco Latinos



Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Cross-Diagonal Back 2 L + R, Full Paddle Turn R

- 1&2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts und nach schräg links hinten mit links
- 3&4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach schräg links hinten mit links und nach schräg rechts hinten mit rechts
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (6 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - ¼ Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (12 Uhr)

Cross-Diagonal Back 2 L + R, Full Paddle Turn R

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor

Walk 2, Diagonal Crossing Shuffle L + R, Step, Pivot ½ R

- 1-2 2 Schritte nach vorn (l - r)
- 3&4 Cha Cha nach schräg rechts vorn, dabei bei & den rechten Fuß hinter den linken einkreuzen (l - r - l)
- 5&6 Cha Cha nach schräg links vorn, dabei bei & den linken Fuß hinter den rechten einkreuzen (r - l - r)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)

¼ Turn R, ¼ Turn R, Rock Forward-Step L + R, Step, Pivot ¼ R

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - ¾ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 3&4 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach vorn mit links
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 3. Schrittfolge in der 6. Runde - 3 Uhr)

Slow sway l + r, sway l + r

- 1-2 Schritt nach links mit links, Hüften nach links schwingen
- 3-4 Hüften nach rechts schwingen
- 5-6 Hüften nach links schwingen - Hüften nach rechts schwingen

Ending/Ende (nach Ende der 6. Runde - 6 Uhr; danach weitertanzen)

¼ Turn R, ¼ Turn R & Behind, Side Sway Rock, Cross L + R, Step

- 1 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
- 2&3 ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß hinter linken kreuzen (12 Uhr) - Schritt nach links mit links und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 4-5 Linken Fuß nach schräg rechts vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen - Linken Fuß nach hinten schwingen, über rechtes Schienbein gekreuzt

