

Squeeze Me In (fr)

COPPER KNOB
STEPPERS

Count: 32

Wall: 4

Level: Novice

Choreographer: Marie Sørensen (TUR) - Avril 2013

Music: Squeeze Me In - Red Strokes & Cherry K



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 4 / 2013

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

POINT, TOUCH, POINT, HOLD, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD

1 - 4 TOUCH pointe PD côté D - TAP pointe PD à côté du PG - TOUCH pointe PD côté D - HOLD
5 - 8 WEAVE vers G : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG - HOLD -
12 : 00 -

SIDE ROCK, RECOVER, FORWARD. ROCK, RECOVER, ¼ TURN LEFT, SCUFF, STEP, SCUFF

1,2 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D
3,4 ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière
5,6 1/4 de tour G . . . pas PG avant - SCUFF talon D à côté du PG
7,8 pas PD avant - SCUFF talon G à côté du PD - 9 : 00 -
RESTART : ici, sur le 6ème mur, après 16 temps - 12 : 00 - remplacez le SCUFF (8ème temps de la section 2), par pas PG avant - (appui PG) - reprenez la DANSE au début

FORWARD. ROCK, RECOVER, STEP BACK, HOLD, RUN BACK RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT

1 - 4 MAMBO STEP G avant : ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière - pas PG arrière -
HOLD
5 - 8 4 petits JUMP courus arrière : pas PD arrière - pas PG arrière - pas PD arrière - pas PG
arrière - 9 : 00 -

COASTER STEP, HOLD, STEP ½ TURN, CROSS, HOLD

1,2,3 SLOW COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD
avant
4 HOLD
5 - 8 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD) - CROSS PG devant PD - HOLD - 3 : 00 -

TAG : après le 3ème mur, 4 temps - 9 : 00 -

1 - 4 4 SWAYS : pas PD côté D . . . SWAY à D ? - SWAY à G ? - SWAY à D ? - SWAY à G ? (appui PG)

TAG : après le 9ème mur, 4 temps - 9 : 00 -

1 - 4 4 SWAYS : pas PD côté D . . . SWAY à D ? - SWAY à G ? - SWAY à D ? - SWAY à G ? (appui PG)

RESTART / TAG : sur le 14ème mur, dansez la section1, ensuite TAG de 4 temps :

1 - 4 4 SWAYS : pas PG côté G . . . SWAY à G ? - SWAY à D ? - SWAY à G ? - HOLD (appui PG)

RESTART : après 12 temps, et reprenez la DANSE au départ - 9 : 00 -