

Honey Kisses (de)

COPPER KNOB
STEPSHEETS

Count: 32

Wall: 4

Level: Beginner

Choreographer: William Sevone (UK) - Oktober 2012

Music: Kiss Me, Honey Honey, Kiss Me - Shirley Bassey



Rock. Recover. Triple 1/2 Left. Rock. Recover. 1/4 Right Side. Cross. (9:00)

- 1 - 2 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 3& 4 ½ Linksdrehung mit 3 Cha Cha Schritten am Platz (LF, RF, LF)
- 5 - 6 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 7 - 8 ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts und LF vor dem RF kreuzen

Side Rock. Recover. 1/4 Left Shuffle. Rock. Recover. Triple 3/4 Left. (9:00)

- 9 - 10 RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 11& 12 ¼ Linksdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 13 - 14 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 15& 16 ¾ Linksdrehung mit 3 Cha Cha Schritten am Platz (LF, RF, LF)

Touch Step Right. Step. Cross. Touch Step Left. Step. Syncopated Weave. (9:00)

- 17 (Körper leicht nach links lehnen) RF großen Schritt nach rechts
(mit Fußspitze zuerst aufsetzend)
- 18 - 19 Gewicht zurück auf LF und RF vor dem LF kreuzen
- 20 (Körper leicht nach rechts lehnen) LF großen Schritt nach links
(mit Fußspitze zuerst aufsetzend)
- 21 - 22 Gewicht zurück auf RF und LF hinter dem RF kreuzen
- 23-24 RF neben LF absetzen und LF vor dem RF kreuzen. RF Schritt nach rechts
(linke Ferse anheben)

Recover. Touch: Cross-Side-Back. Hold. Side Touch. Triple 1/2 Right. (3:00)

- 25 - 26 Gewicht zurück auf links und rechte Fußspitze kreuzt vor LF
- 27 - 28 Rechte Fußspitze nach rechts und rechte Fußspitze hinter Linke Ferse kreuzen
- 29 - 30 Hold (Kopf nach vorne). Rechte Fußspitze nach rechts (oben rechts)

Tanz beachten Sie: 29-30 Beide Hände an der Taille

- 31& 32 ½ mit 3 Cha Cha Schritten am Platz (rechts, links, rechts) drehen

Alternative

JL Pose: 29-30 beide Hände / Arme an den Seiten (die Handflächen zeigen den Boden).

Tanz beginnt wieder von vorne

Finish: Der Tanz endet auf Count 16 im 9. Durchgang. Ersetze Count 15& 16 der 2. Sektion durch

- 15& 16 ½ Linksdrehung mit 3 Cha Cha Schritten am Platz (LF, RF, LF)