

Cowgirl's Polka (fr)

COPPER KNOB
STEPPERS

Count: 48

Wall: 4

Level: Intermediate / Advanced

Choreographer: Séverine Fillion (FR) - Octobre 2009

Music: The Old Silo - The Sunny Cowgirls : (Commencer sur les paroles)



(16 temps d'intro)

DIAGONALLY FORWARD TRIPLE STEP (RIGHT & LEFT), (HOP & HITCH ½ TURN-STEP) TWICE, JUMPING BACK STEP & KICK, STOMP-UP

- 1&2 Triple step droit-gauche-droit en diagonale avant droit
- 3&4 Triple step gauche-droit-gauche en diagonale avant gauche
- &5 Petit saut sur pied gauche avec hitch droit en faisant ½ tour droit (&), poser pied droit à côté du pied gauche
- &6 Petit saut sur pied droit avec hitch gauche en faisant ½ tour droit (&), poser pied gauche à côté du pied droit
- 7&8 En sautant: pas pied droit derrière avec kick gauche devant, revenir sur pied gauche, stomp-up droit

Style: vous pouvez mettre les mains sur les hanches pour les 16 premiers comptes

DIAGONALLY BACK TRIPLE STEP (RIGHT & LEFT), (HOP & HITCH ½ TURN- STEP) TWICE, JUMPING BACK STEP & KICK, STOMP-UP

- 1&2 Triple step droit-gauche-droit en diagonale arrière droit
- 3&4 Triple step gauche-droit-gauche en diagonale arrière gauche
- &5 Petit saut sur pied gauche avec hitch droit en faisant ½ tour droit (&), poser pied droit à côté du pied gauche
- &6 Petit saut sur pied droit avec hitch gauche en faisant ½ tour droit (&), poser pied gauche à côté du pied droit
- 7&8 En sautant: pas pied droit derrière avec kick gauche devant, revenir sur pied gauche, stomp-up droit

SIDE ROCK STEP, SYNCOPATED WEAVE (RIGHT & LEFT)

- 1-2 Rock step pied droit à droit, revenir sur pied gauche
- 3&4 Croiser pied droit derrière pied gauche, pied gauche à gauche, croiser pied droit devant pied gauche
- 5-6 Rock step pied gauche à gauche, revenir sur pied droit
- 7&8 Croiser pied gauche derrière pied droit, pied droit à droit, croiser pied gauche devant pied droit

SIDE, BEHIND, STEPS ON HEELS, TOE SPLIT, TOE-HEEL-STEP ¼ TURN, (FLICK & SLAP, STOMP) TWICE

- 1-2 Pas pied droit à droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- &3 Pas devant sur le talon droit, pas devant sur le talon gauche (pieds légèrement écartés)
- &4 Bouger rapidement les deux pointes out et in (toujours en appui sur les talons)
- 5&6 Touch pointe gauche à côté du pied droit, en faisant ¼ tour gauche touch talon gauche devant, poser pied gauche devant
- &7 Flick pied droit derrière et slap pied droit avec main droit, reposer stomp pied droit à côté du pied gauche
- &8 Flick pied droit derrière et slap pied droit avec main droit, reposer stomp pied droit à côté du pied gauche

HEEL & TOE & HEEL & HITCH, FORWARD TRIPLE STEP, SCUFF-HITCH-STOMP, ½ TURN & HITCH, TRIPLE STEP

- 1& Touch talon droit devant, poser pied droit devant pied gauche et pointer pied gauche derrière talon droit

- | | |
|-----|---|
| 2& | Poser pied gauche derrière pied droit et touch talon droit devant, poser pied droit devant pied gauche et hitch gauche |
| 3&4 | Triple step gauche-droit-gauche devant |
| 5&6 | Scuff droit, hitch droit en touchant main droit sur cuisse droit, stomp droit devant &½ tour gauche avec hitch gauche en touchant main gauche sur cuisse gauche |
| 7&8 | Triple step gauche-droit-gauche devant |

HEEL & TOE & HEEL & HITCH, FORWARD TRIPLE STEP, SCUFF-HITCH-STOMP, ½ TURN & HITCH, TRIPLE STEP

- | | |
|-----|---|
| 1& | Touch talon droit devant, poser pied droit devant pied gauche et pointer pied gauche derrière talon droit |
| 2& | Poser pied gauche derrière pied droit et touch talon droit devant, poser pied droit devant pied gauche et hitch gauche |
| 3&4 | Triple step gauche-droit-gauche devant |
| 5&6 | Scuff droit, hitch droit en touchant main droit sur cuisse droit, stomp droit devant &½ tour gauche avec hitch gauche en touchant main gauche sur cuisse gauche |
| 7&8 | Triple step gauche-droit-gauche devant |

RECOMMENCER
