

Friends Mind (fr)

COPPERKNOB
BY STEPHENETS

Count: 48

Wall: 2

Level: Novice

Choreographer: Arnaud Marraffa (FR), Séverine Fillion (FR), Chrystel DURAND (FR), Chrystel Arréou (FR), Agnes Gauthier (FR), Marie Claude Gil (FR), Christiane FAVILLIER (FR), Brayon Bogey (FR) & Guillaume Roussel (FR) - Juin 2025



Music: Out of Your Mind - First Time Flyers

Démarrer la danse après 16 comptes

[1-8] STEP SIDE, TOGETHER, STEP FWD, TOUCH, BUMP x3, TOUCH

- 1-2-3-4 Poser PD à D, assembler PG coté PD avec PdC, poser PD devant, touch plante PG coté PD
5-6-7-8 Poser PG à G et balancer les hanches à G, à D, à G en finissant PdC sur PG, touch plante PD coté PG

[9-16] VINE, TOUCH, VINE ¼ TURN, SCUFF

- 1-2-3-4 Poser PD à D, croiser PG derrière PD, poser PD à D, toucher plante PG coté PD en gardant le PdC sur PD
5-6-7-8 Poser PG à G, croiser PD derrière PG, pivoter 1/4 tour à G en posant PG devant, scuff du PD devant 9:00

[17-24] K STEP WITH CLAPS

- 1-2 Poser PD diag. avant D, touch plante PG coté PD + CLAP vers le haut
3-4 Poser PG diag. arrière G, touch plante PD coté PG + CLAP vers le bas
5-6 Poser PD diag. arrière D, touch plante PG coté PD + CLAP vers le haut
7-8 Poser PG diag. avant G, touch plante PD coté PG + CLAP vers le bas

[25-32] V STEP, SWIVETS

- 1-2 Poser talon PD diag. avant D avec PdC, poser talon PG diag. avant avec PdC
3-4 Ramener PD au centre avec PdC, rassembler PG au centre coté PD avec PdC
5-6 En appuis sur talon PD et plante PG pivoter pointe PD à D et talon PG à G, revenir au centre
7-8 En appuis sur talon PG et plante PD pivoter pointe PG à G et talon PD à D, revenir au centre

[33-40] ROCK STEP FWD, 1/4 TURN ROCK FWD, COASTER STEP, SCUFF

- 1-2 Poser talon PD devant en basculant PdC, revenir sur PG
3-4 Pivoter 1/4 tour à D en poser talon PD devant en basculant PdC, revenir sur PG 12:00
5-6-7-8 Poser PD derrière, rassembler PG coté PD avec PdC, poser PD devant, scuff du PG vers l'avant

[41-48] ROCKIN'CHAIR, STEP 1/2 TURN, STOMP x2

- 1-2-3-4 Poser PG devant en basculant PdC, revenir sur PD, poser PG derrière en basculant PdC, revenir sur PD
5-6-7-8 Poser PG devant, pivoter 1/2 tour à D finir PdC sur PD, faire 2 stomp PG coté PD 6:00

TAG : Le TAG se trouve à la fin du 4ème mur, se compose de 3 parties mais reste très simple !

- 1- A la fin du 4ème mur on se retrouve à 12:00, reprendre les comptes 33 à 48 et modifier juste après le step turn 1/2 tour aux comptes 47-48 remplacer les 2 stomps PG par un step 1/4 tour à D « Poser PG devant et pivoter 1/4 tour à D en laissant PdC sur PG »
2- Pivoter 1/4 tour à G et faire 2 sway à D et à G sur 4 comptes, puis un rockin'chair du PD (devant /derrière) sur 4 comptes. Répéter cette section de 8 comptes 4 fois afin de revenir sur le mur de 12:00.
3- Poursuivre ensuite 32 comptes avec des CLAPS (4 fois la même séquence). Le but est de se caler sur la musique en taper dans les mains sur les comptes en gras « 1 2& 3 4 5 6& 7 8 » tout en se déplaçant sur la piste avant de se remettre en ligne face à 12:00 !

**Chorégraphie écrite à l'occasion du Festi'Country aux Angles (30) des 6-7-8 Juin 2025
organisé par le club Accro Country et Arnaud Marraffa**

**Légende : PD = pied droit / PG = pied gauche / D = droite / G = gauche / PdC = poids du corps
Chorégraphie originale (rédigée par le chorégraphe) qui seule fait foi.
Restez vous-même, dansez en toute simplicité ... □ □ □**
