

GOLD (Feel Like Gold) (fr)

COPPERKNOB
STEPSHEETS

Count: 64

Wall: 4

Level: Intermédiaire facile

Choreographer: Marianne Langagne (FR) - 6 Juin 2025

Music: Gold - Myles Smith



(Fin du Mur 5- face à 12h)

Intro : 8 Comptes (Démarrage sur les Paroles)

Sect 1 : POINT FWD, HITCH, STEP BACK, HOOK, STEP , POINT TO R , TOUCH , POINT TO R

- 1 – 2 Touche Pointe D devant, Hitch Jambe D
- 3 – 4 Recule Pied Droit , Hook Pied Gauche devant jambe Droite
- 5 – 6 Avance Pied Gauche , Pointer Pied Droit à Droite
- 7 – 8 Touche Pied Droit près PG, Pointer Pied Droit à Droite

Sect 2 ROCK BACK , TOGETHER, RECOVER (TWICE)

- 1 – 2 Reculer Pied D , Revenir en appui G
- 3 – 4 Rassemble Pied D près Pied G, Revenir en appui G
- 5 – 8 Refaire les comptes 1 à 4 - ICI RESTART au 2ème mur (Face à 9h)

Sect 3 STEP LOCK STEP, SCUFF , STEP LOCK STEP, HOLD

- 1 – 2 - 3 Avance Pied D, Croise Pied G derrière , Pied D devant,
- 4 Scuff Pied G
- 5 – 6 - 7 Avance Pied G, Croise Pied D derrière , Pied G devant
- 8 Hold

Sect 4 SWEEP FWD, POINT FWD, HOLD SWEEP BACKWARD , ROCK BACK

- 1 - 2 Amener Pointe D devant avec un Sweep vers l'avant (1) , Hold (2)
- 3 - 4 Poser Pied Droit derrière en faisant un Sweep vers l'arrière (3) , Revenir en appui G (4)
- 5 à 8 Refaire les comptes 1 à 4

(Vous pouvez remplacer les comptes 1 à 8 par Rocking Chair X 2)

Sect 5 STEP LOCK STEP , STEP ¼ TURN R, CROSS , HOLD

- 1 – 2 - 3 Avance Pied D , Croise Pied G derrière , Pied D devant
- 4 Hold
- 5 – 6 Pied G devant, ¼ de Tour à D (appui D) 3h
- 7 – 8 Croise Pied G devant Pied D , Hold (Appui G)

Sect 6 ½ TURN L , CROSS, HOLD , VINE CROSS

- 1 – 2 Recule Pied D en ¼ de tour à G, ¼ de Tour à G – Pied G à G 9h
- 3 – 4 Croise Pied D devant Pied G , Hold
- 5-6-7-8 Pied G à G , Croise Pied D derrière , Pied G à G , Croise Pied D devant

Sect 7 S SIDE, TOUCH ,SIDE , TOUCH , SIDE , TOGETHER , STEP FWD, SCUFF,

- 1 – 2 Pied G à G , Touche Pied D à Côté
- 3 – 4 Pied D à D , Touche Pied G à côté
- 5 – 6 Pied G à G, Rassemble Pied D près Pied G (Appui D)
- 7 – 8 Avance Pied G , Scuff Pied D

Sect 8 VINE CROSS, SIDE ROCK , TAP TWICE

- 1-2-3-4 Pied D à D, Croise Pied G derrière , Pied D à D , Croise Pied G devant
- 5 – 6 Pied D à D, Revenir en appui PG
- 7 – 8 Tape 2 Fois Plante D près Pied G

TAG : 2 Options

• **Option 1 : Faire faire 8 premiers comptes de la Section 1 en modifiant le compte 8 par un « Touch » au lieu de « Pointe D à Droite »)**

POINT FWD, HITCH, STEP BACK, HOOK, STEP FWD, POINT TO R ,TOUCH X 2

- 1 – 2 Touche Pointe D devant, Hitch Jambe D
- 3 – 4 Recule Pied Droit , Hook Pied Gauche devant jambe Droite
- 5 – 6 Avance Pied Gauche , Pointer Pied Droit à Droite
- 7 – 8 Touche Pied Droit x 2 à côté PG

• **Option 2 : BUMP R (1) , HOLD (2) BUMP L (3) , HOLD (4), BUMP R - L - R – L (5 – 6 – 7 - 8)**

Dance & Have fun !!!!

Contacts : Marianne Langagne : eujeny_62@yahoo.fr Site Web : www.mariannelangagne.fr
