

Breakaway (fr)

COPPER KNOB
STEPPERS

Count: 48

Wall: 2

Level: Novice facile

Choreographer: Marianne Langagne (FR) & Ribka Tobing (INA) - Mai 2025

Music: Breakaway - Donna Summer



***1 Restart (2ème Mur- Face à 12h)**

Intro : 40 Comptes (Démarrer sur les paroles)

S1 R STEP ½ TURN L, TRIPLE FWD , L STEP ½ TURN R, TRIPLE FWD

- 1 – 2 Pied D devant , ½ Tour à G (6h)
- 3 & 4 Triple Step en avant – D , G , D
- 5 – 6 Pied G devant, ½ Tour à D (12h)
- 7 & 8 Triple Step en Avant – G, D , G

S2 VINE TO LEFT * (Option Rolling Vine) , DIAGONALE POINT TO R , 3/8 TURN L STEP FWD , ½ TURN L BACK , TRIPLE ½ TURN L

- 1 – 2 - 3 Pied D à D, Croise PG derrière Pied D , Pied D à D
- 4 Pointer Pied G en diagonale à D vers 1h30
- 5 3 /8 de Tour à G - Avance Pied G vers 9 h
- 6 Recule Pied D en ½ Tour à G (3h)
- 7 & 8 ¼ de Tour à G- Pied G à G, Pied D près Pied G, ¼ de Tour à G- Avance Pied G (9h)

S3 STEP, POINT , KICK BALL POINT, STEP, POINT, KICK BALL POINT

- 1 – 2 Avance Pied D , Pointer Pied G à G
- 3 & 4 Kick Pied G , Pose Ball G près Pied D , , Pointer Pied D à D
- 5 – 6 Avance Pied D , Pointer Pied G à G
- 7 & 8 Kick Pied G , Pose Ball G près Pied D , , Pointer Pied D à D

S4 SAILOR STEP, SAILOR ¼ TURN L, KICK BAL CHANGE X 2

- 1 & 2 Croise Pied D derrière Pied G, Pied G à G, Pied D à D
- 3 & 4 Croise Pied G derrière Pied D, ¼ de Tour à G – Pied D à D (6h) , Pied G à G
- 5 & 6 Kick Pied D devant , Pose Ball D près Pied G, Revenir en appui Pied G
- 7 & 8 Kick Pied D devant , Pose Ball D près Pied G, Revenir en appui Pied G

S5 R CHASSE , L CHASSE, JAZZ BOX

- 1 & 2 Chassé à Droite – Pied Droit à D, Pied G près Pied D , Pied D à D
- 3 & 4 Chassé à Gauche- Pied Gauche à G, Pied D près Pied G, Pied G à G
- 5-6-7-8 Croise Pied D devant Pied G, Recule Pied G, Pied D à D, Pied G devant Pied D

-RESTART ICI – 2ième mur (Face à 12h)

S6 DIAGONALE TRIPLE STEP , DIAGONALE TRIPLE STEP, BACK (R- L- R) , TOGETHER

- 1 & 2 En Diagonale vers la Droite – Avance Pied D , Pied G près Pied D, Avance Pied D
- 3 & 4 En Diagonale vers la Gauche – Avance Pied G, Pied D près Pied G , Avance Pied G
- 5 – 6 – 7 Recule D , G , D
- 8 Pied G à côté Pied D (Apui Pied G)

Dancez & Amusez-vous !!

Contacts :

Marianne Langagne : eujeny-62@yahoo.fr

Ribka Tobing : ribka.tobing@yahoo.com

