

People In The Back (fr)

COPPER KNOB
STEPPERS

Count: 32

Wall: 2

Level: Intermédiaire

Choreographer: Magali Chabret Erhard (FR) - Janvier 2025

Music: People In The Back - Cody Johnson : (Album : Deluxe Edition)



Introduction: 16 comptes - 2 tags/restarts

S1 – COASTER STEP, BALL STEP, SCUFF, STOMP, FWR ROCK, ¼ R, CHASSE R

- 1&2 Reculer ball PD – pas ball PG à côté du PD – pas PD en avant
- &3 Pas ball PG près du PD – pas PD en avant
- &4 Scuff talon G vers l'avant – Stomp PG en avant
- 5-6 Rock PD en avant – revenir sur PG *tag1/restart*
- 7&8 1/4 de tour D & pas PD à D – pas PG à côté du PD – pas PD à D (3:00)

S2 – ¼ R, SIDE, TOUCH, ¼ R, SIDE, TOUCH, L TRIPLE FWD, HEEL SWITCHES, POINT BALL SIDE

- 1& 1/4 de tour D & pas PG à G – Touch PD à côté du PG (6:00)
- 2& 1/4 de tour D & pas PD à D – Touch PG à côté du PD (9:00)
- 3&4 Pas PG en avant – pas PD près du PG – pas PG en avant
- 5& Touch talon D en avant – pas PD à côté du PG
- 6& Touch talon G en avant – pas PG à côté du PD
- 7&8 Pointer PD à D – pas ball du PD à côté du PG – pas PG à G

S3 – R SAILOR STEP, BEHIND, ¼ R, STEP, R TRIPLE FWD, CHASE TURN

- 1&2 Pas ball PD derrière PG – pas ball PG à G – pas PD à D **tag2/restart**
- 3&4 Pas PG derrière PD – 1/4 de tour D & pas PD en avant – pas PG en avant (12:00)
- 5&6 Pas PD en avant – pas PG près du PD – pas PD en avant
- 7&8 Pas PG en avant – pivot 1/2 tour D – pas PG en avant (6:00)

S4 – ¾ L, R & L VAUDEVILLE WITH ¼ L, FWD ROCK

- 1-2 1/2 tour G & pas PD en arrière - 1/4 de tour G & pas PG à G avec Sweep PD vers l'avant (9:00)
- 3&4& Croiser PD devant PG – pas PG à G, légèrement en arrière – Touch talon D sur diagonale avant D – pas PD près du PG
- 5&6& Croiser PG devant PD – pas PD à D, légèrement en arrière - 1/4 tour G & Touch talon G en avant – pas PG près du PD
- 7-8 Rock PD en avant – revenir sur PG (6:00)

Tag 1 : 3ème mur, danser 6 comptes puis ajouter :

- 7-8 Pas PD en arrière – pas PG en arrière

Et reprendre la danse au début, face à 12:00

TAG 2 : 4ème mur, danser 18 comptes puis ajouter :

- 3&4 Pas PG derrière PD – 1/4 de tour D & pas PD en avant – 1/2 tour D & pas PG à côté du PD (6:00)

Et reprendre la danse au début, face à 6:00

Final : 8ème mur, modifier comptes 7&8 de la Section 2 par :

- 7&8 Pointer PD à D – 1/4 de tour D & pas PD à côté du PG – pointer PG à G (12:00)

« Croquez la vie à pleines danses ! » Magali Chabret - galicountry76@yahoo.fr

Fiche originale de la chorégraphie. Merci de ne pas modifier ces pas de quelque manière que ce soit.

