

Wildside (fr)

COPPER **KNOB**
STEPSHEETS

Count: 32

Wall: 4

Level: Debutant / Intermédiaire

Choreographer: Guy Dubé (CAN) & Nancy Milot (CAN) - Juillet 2024

Music: WILDSIDE - Keith Urban



Intro : 4 comptes.

[1-8] ROCK SIDE, RECOVER, WEAVE to L, ROCK SIDE, RECOVER, CROSS, 1/4 TURN R, STEP FWD

- 1-2 Pied D à droite avec le poids, retour du poids sur le pied G
- 3&4 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à gauche, pied D croisé devant le pied G
- 5-6 Pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur le pied D
- 7&8 Pied G croisé derrière le pied D, 1/4 tour à droite et pied D devant, pied G devant

[9-16] ROCK STEP, RECOVER, TOGETHER, ROCK STEP, RECOVER, SHUFFLE in 1/2 TURN L, STEP FWD, PIVOT 1/4 TURN L

- 1-2 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G
- &3-4 Pied D à côté du pied G, pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D
- 5&6 Shuffle en 1/2 tour à gauche avec GDG
- 7-8 Pied D devant, pivot 1/4 tour à gauche (poids sur pied G)

[17-24] CROSS ROCK STEP, RECOVER, SYNCOPATED WEAVE to R, CROSS ROCK STEP, RECOVER, SHUFFLE in 1/4 TURN L

- 1-2 Pied D croisé devant le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G
- &3&4 Pied D à droite, pied G croisé devant le pied D, pied D à droite, pied G croisé derrière le pied D
- &5-6 Pied D à droite, pied G croisé devant le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D
- 7&8 Shuffle en 1/4 tour à gauche avec GDG

[25-32] STEP FWD, 1/4 TURN R and SIDE TOUCH, ROND DE JAMBE with SAILOR in 1/4 TURN L, ROCK STEP, RECOVER, JUMP BACK OUT-OUT, IN-IN

- 1-2 Pied D devant, 1/4 tour à droite et toucher la pointe G à gauche
- 3&4 Rond de jambe G à l'extérieur à gauche en 1/4 tour à gauche, pied G derrière, pied D devant, pied G devant
- 5-6 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G
- &7 Sauter le pied D derrière à l'extérieur à droite, pied G derrière à l'extérieur à gauche
- &8 Sauter le pied D derrière de retour au centre, pied G derrière de retour au centre

Restart: Après la 3^{ème} répétition (mur de 9:00) faire les 16 premiers comptes et recommencer du début.

TAG: Après la 5^{ème} répétition (mur de 6:00) faire le TAG de 2 comptes suivant : (Rock Side, Recover)

- 1-2 Pied D à droite avec le poids, retour du poids sur le pied G

AMUSEZ-VOUS !
GUY & NANCY

Last Update: 3 Oct 2024