

It Takes a Woman (fr)

COPPER **KNOB**
STEPPERS

Count: 48

Wall: 2

Level: Novice - valse

Choreographer: Niels Poulsen (DK) - Juin 2024

Music: It Takes A Woman - Chris Stapleton : (Album: Higher - iTunes)



Départ : 24 comptes. Départ sur « Bro » du mot « Broken ». PDC sur PD face à 01 :30

[1 – 6] FWD L, POINT R, HOLD, 1/8 R FWD R, STEP ¼ R

- 1 – 3 Poser PG diagonale avant droite, toucher pointe PD à droite, pause & préparation du corps face diagonale gauche (01 :30)
- 4 – 6 1/8 de tour à droite en posant PD devant, poser PG devant, ¼ de tour à droite en posant PD (06 :00)

[7 – 12] L WEAVE, BIG SIDE STEP R, SLIDE L TOGETHER

- 1 – 3 Croiser PG devant PD, poser PD à droite, croiser PG derrière PD
- 4 – 6 Faire grand pas PD à droite, glisser PG vers PD sur 2 comptes en tournant le corps à droite

[13 – 18] ¾ L, BACK L, BACK R, L BACK ROCK

- 1 – 3 ¼ de tour à gauche en posant PG devant, ½ tour à gauche en posant PD derrière, poser PG derrière (09 :00)
- 4 – 6 Poser PD derrière, poser PG derrière, revenir en appui PD

[19 – 24] FWD L, BRUSH HITCH R, R JAZZ BOX BACKWARDS TURNING 1/8 R

- 1 – 3 Poser PG devant, brosser PD vers l'avant, lever genou droit en ouvrant le corps diagonale gauche
- 4 – 6 Croiser PD devant PG, poser PG diagonale arrière gauche, poser PD à droite en faisant 1/8 de tour à droite (10 :30)

[25 – 30] L TWINKLE, R TWINKLE ½ R

- 1 – 3 Poser PG devant, poser PD devant, ¼ de tour à gauche en posant PG devant .. Note : vous voyagez devant 07 :30
- 4 – 6 Poser PD devant, 3/8 de tour à droite en posant PG derrière, 3/8 de tour à droite en posant PD à droite ... Note : vous voyagez devant 04 :30

[31 – 36] L TWINKLE, R WEAVE

- 1 – 3 Poser PG diagonale avant droite, poser PD devant, ¼ de tour à gauche en posant PG devant .. Note : vous voyagez devant 01 :30
- 4 – 6 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche en revenant face à 03 :00, croiser PD derrière PG

[37 – 42] BIG SIDE STEP L, SLIDE R TOGETHER, CURVY RUN AROUND 3/8 R

- 1 – 3 Faire grand pas PG à gauche, glisser PD vers PG sur 2 comptes (préparation du corps à gauche)
- 4 – 6 1/8 de tour à droite en posant PD devant, 1/8 de tour à droite en posant PG devant, 1/8 de tour à droite en posant PD devant RESTART ici sur le mur 7 face à 07 :30

[43 – 48] STEP L FWD, SLOW R KICK FWD, BACK R, ROCK L BACK

- 1 – 3 Poser PG devant, lever genou droit, étirer jambe droite
- 4 – 6 Poser PD derrière, poser PG derrière, revenir en appui PD (07 :30)

FINAL : Le mur 10 est le dernier mur (départ face 07 :30). Faire les 12 premiers comptes de la danse (face 12 :00). Puis rajouter les comptes suivants pour la fin : L ROLLING VINE AND CROSS R OVER L - ¼ de tour à gauche en posant PG devant, ½ tour à gauche en posant PD derrière, ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche, croiser PD devant PG.

