

# Dreaming (fr)

**COPPER** **NOB**  
STEPSHEETS

Count: 48

Wall: 2

Level: Intermédiaire

Choreographer: Guy Dubé (CAN) & Nancy Milot (CAN) - Février 2024

Music: Dreaming - Tones And I



Intro: 16 comptes

Pas de Tag pas de Restart

## Description des pas

### [1-8] SYNCOPATED SAILOR STEPS L,R, R HEEL DIAGONALLY FWD, TOGETHER, ROCK STEP with WOODEN LEG in 3/8 TURN L, COASTER STEP

- 1&2& Pied D croisé derrière le pied G, pied G à gauche, pied D à droite, pied G croisé derrière le pied D
- 3&4& Pied D à droite, pied G à gauche, talon D devant en diagonale à droite, pied D à côté du pied G (1 :30)
- 5-6 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D et talon G flottant en 3/8 tour à gauche (9: 00)
- 7&8 Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant

### [9-16] CROSS in 1/4 TURN R, STEP FWD in 1/4 TURN L, 1/4 TURN R with CROSS SHUFFLE to L, ROCK SIDE, RECOVER, CROSS, 1/4 TURN R and STEP FWD, 1/2 TURN R and STEP BACK

- 1-2 Pied D croisé devant le pied G en 1/4 tour à droite, pied G devant en 1/4 tour à gauche
- 3&4 1/4 tour à droite et shuffle croisé devant le pied G avec DGD (12: 00)
- 5-6 Pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur le pied D
- 7&8 Pied G croisé derrière le pied D, 1/4 tour à droite et pied D devant, 1/2 tour à droite et pied G derrière (9 :00)

### [17-24] CAMEL WALK BACK, COASTER STEP, CAMEL WALK FORWARD, MAMBO STEP FWD

- 1-2 Pied D derrière en poussant le genou G devant, pied G derrière en poussant le genou D devant
- 3&4 Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant
- 5-6 Pied G devant en poussant le genou D devant, pied D devant en poussant le genou G devant
- 7&8 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D, pied G à côté du pied D

### [25-32] SIDE, TOGETHER, DIAMOND STEPS in 3/4 TURN L, MAMBO STEP FWD, ROCK BACK, RECOVER, HEEL FWD

- 1& Pied D à droite, glisser la pointe G à côté du pied D
- 2& 1/4 tour à gauche et pied G à gauche, glisser la pointe D à côté du pied G (6 :00)
- 3& 1/4 tour à gauche et pied D à droite, glisser la pointe G à côté du pied D (3 :00)
- 4& 1/4 tour à gauche et pied G à gauche, glisser la pointe D à côté du pied G (12 :00)
- 5&6 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D à côté du pied G
- 7&8 Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D, talon G devant (jambe étiré et dos vers l'arrière)

### [33-40] TOGETHER, CROSS, SIDE, CROSS, SIDE, CROSS, SIDE MAMBO, CROSS, HALF MONTEREY in 1/2 TURN R

- &1-2 Pied G à côté du pied D, pied D croisé devant le pied G, pied G à gauche
- 3&4 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à gauche, pied D croisé devant le pied G
- 5&6 Pied G à gauche avec le poids, retour sur le pied D, pied G croisé devant le pied D
- 7-8 Toucher la pointe D à droite, 1/2 tour à droite et pied D à côté du pied G (6 :00)

### [41-48] (Complete MONTEREY TURN) TOUCH, TOGETHER, HALF VAUDEVILLE, 2X (PRESS,

## **RECOVER), TOGETHER, SIDE TOUCH**

- 1-2 Toucher la pointe G à gauche, pied G à côté du pied D
- 3& Pied D croisé devant le pied G, pied G à gauche
- 4& Toucher le talon D devant en diagonale à droite, pied D à côté du pied G
- 5& Presser la plante G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D
- 6& Presser la plante G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D
- 7-8 Pied G à côté du pied D, toucher la pointe D à droite

**BONNE DANSE ET AMUSEZ-VOUS !**

**GUY & NANCY**

**Last Update: 21 Feb 2024**

---