

Flowers (fr)

COPPER KNOB
STEPPERS

Count: 32

Wall: 4

Level: Debutant

Choreographer: Sally Hung (TW) - Janvier 2023

Music: Flowers - Miley Cyrus



Particularités 0 Tag, 0 Restart ♦

Termes Scuff (1 temps) : Le talon (uniquement le talon, pas la plante) frotte le sol d'arrière en avant.

Triple Step (2 temps) : G :

1. Pas G dans la direction indiquée (avant, arrière, côté, diagonale...)
- &. Ramener D près de G,
2. Pas G dans la même direction qu'au premier pas.

Rock Step (2 temps) : D :

1. Pas D dans la direction indiquée,
2. Remettre le Poids du Corps (PdC) sur G.

Cross Triple G (2 temps) :

1. Croiser G devant D (+ Transfert Poids du Corps vers G),
Vous êtes légèrement &.Petit Pas D à D (donc Transfert PdC vers D),
tourné diagonale Droite. 2. Croiser G devant D (+ Transfert PdC vers G).

Behind-Side-Cross (2 temps) : D :

- 1 Croiser D derrière G (Transfert PdC sur plante D),
- &. Pas G à G (Transfert PdC sur plante G),
2. Croiser D devant G (Transfert PdC sur pied entier D).

Monterey Turn D + 1/4 tour D (4 temps) :

1. Pointe D à D,
- &. (Sur pied G) Pivoter 1/4 tour D,
2. Ramener D près de G + Transfert PdC sur D,
3. Pointe G à G,
4. Ramener G près de D (+ Transfert PdC sur G).

Touch (1 temps) : Poser la plante du pied indiqué à côté du pied d'appui (sans transfert du PdC).

Section 1 : R Side, L Scuff, L Back Triple, R Back Rock, R Forward Triple,

- 1 – 2 Pas D à D, Scuff G, 12:00
- 3 & 4 Triple Step G arrière,
- 5 – 6 Rock Step D arrière,
- 7 & 8 Triple Step D avant,

S2 : L Step, 1/4 R Pivot, L Cross Triple, R Side Rock x2,

- 1 – 2 Pas G avant, Pivoter 1/4 tour D, 03:00
- 3 & 4 Cross Triple G,
- 5 – 6 Rock Step D à D (Pas D à D + PdC D, Remettre PdC G),
- 7 – 8 Rock Step D à D (Remettre PdC D, Remettre PdC G),

S3 : R Cross, L Side, R Behind-Side-Cross, L Side Rock, L Behind-Side-Cross,

- 1 – 2 Croiser D devant G, Pas G à G,
- 3 & 4 Behind-Side-Cross D,
- 5 – 6 Rock Step G à G,

7 & 8 Behind-Side-Cross G,

S4 : 1/4 R Monterey Turn, R Forward, L Touch, 1/4 L & L Side,

1–2–3–4 Monterey Turn D + 1/4 tour D, 06:00

5 – 6 Pas D avant, Touch G,

7 – 8 1/4 tour G + Pas G à G, Scuff D.

*** Recommencez du début ... et gardez le sourire !!**
