

All Over Me (P) (fr)

COPPER KNOB
STEPSHEETS

Count: 48

Wall: 0

Level: Danse de Partenaire - Novice

Choreographer: Guy Dubé (CAN), Nancy Milot (CAN), Suzanne Laverdière (CAN) & Marc Laliberté (CAN) - Septembre 2023

Music: All Over Me - Wynn Williams



Intro: 48 comptes, en position Promenade face LOD.

[1-8] H : SHUFFLE FWD, 1/4 TURN R and CHASSÉ to L, SHUFFLE in 3/4 TURN L, SHUFFLE in 1/2 TURN L

[1-8] F : SHUFFLE FWD, 1/4 TURN L and CHASSÉ to R, SHUFFLE in 3/4 TURN R, SHUFFLE in 1/2 TURN R

1&2 H : Shuffle devant avec DGD

F : Shuffle devant avec GDG

3&4 H : 1/4 tour à droite et chassé à gauche avec GDG OLOD

F : 1/4 tour à gauche et chassé à droite avec DGD ILOD

*** Sur le compte 4, on se touche les 2 paumes des mains libres ensemble.

5&6 H : Shuffle en 3/4 tour à gauche avec DGD RLOD

F : Shuffle en 3/4 tour à droite avec GDG RLOD

7&8 H : Shuffle en 1/2 tour à gauche avec GDG LOD

F : Shuffle en 1/2 tour à droite avec DGD LOD

[9-16] H : STEP FWD, TOUCH, KICK-BALL-STEP, STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN R, STEP-LOCK-STEP

[9-16] F : STEP FWD, TOUCH, KICK-BALL-STEP, STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN L, STEP-LOCK-STEP

1-2 H : Pied D devant, toucher la pointe G à côté du pied D

F : Pied G devant, toucher la pointe D à côté du pied G

3&4 H : Coup de pied G devant, pied G à côté du pied D, pied D devant

F : Coup de pied D devant, pied D à côté du pied G, pied G devant

5-6 H : Pied G devant, pivot 1/2 tour à droite RLOD

F : Pied D devant, pivot 1/2 tour à gauche RLOD

*** Sur le compte 6, on se laisse les mains et on se reprend les mains intérieures.

7&8 H : Pied G devant, pied D bloqué derrière le pied G, pied G devant

F : Pied D devant, pied G bloqué derrière le pied D, pied D devant

[17-24] H : ROCK STEP, RECOVER, STEP-LOCK-BACK, 2X (WALK BACK), SHUFFLE in 1/2 TURN L

[17-24] F : ROCK STEP, RECOVER, STEP-LOCK-BACK, 2X (WALK BACK), SHUFFLE in 1/2 TURN R

1-2 H : Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G

F : Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D

3&4 H : Pied D derrière, pied G bloqué devant le pied D, pied D derrière

F : Pied G derrière, pied D bloqué devant le pied G, pied G derrière

5-6 H : Marcher GD derrière

F : Marcher DG derrière

7&8 H : Shuffle en 1/2 tour à gauche avec DGD LOD

F : Shuffle en 1/2 tour à droite avec DGD LOD

*** Sur les comptes 7&8, on se laisse les mains et on se reprend les mains intérieures.

[25-32] H : SYNCOPATED ROCK STEPS, STEP-LOCK-BACK, ROCK BACK, RECOVER

[25-32] F : SYNCOPATED ROCK STEPS, STEP-LOCK-BACK, ROCK BACK, RECOVER

1-2 H : Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G

F : Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D

&3-4 H : Pied D à côté du pied G, pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D

F : Pied G à côté du pied D, pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G

5&6 H : Pied G derrière, pied D bloqué devant le pied G, pied G derrière

7-8 F : Pied D derrière, pied G bloqué devant le pied D, pied D derrière
H : Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G
F : Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D

Restart 1 : À la 2e répétition de la danse après 32 comptes ajouter le tag suivant :

Tag : ROCKING CHAIR

1-2 H : Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G
F : Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D
3-4 H : Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G
F : Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D

Et recommencer la danse du début.

Restart 2 : À la 5e répétition de la danse après 32 comptes et recommencer la danse du début.

[33-40] H : CROSS, SIDE POINT, SHUFFLE FWD, 2X (WALK FWD), SHUFFLE FWD

[33-40] F : CROSS, SIDE POINT, SHUFFLE FWD, 2X (1/2TURN R), SHUFFLE FWD

1-2 H : Pied D croisé devant le pied G, pointe G à gauche
F : Pied G croisé devant le pied D, pointe D à droite
3&4 H : Shuffle devant avec GDG
F : Shuffle devant avec DGD
5-6 H : Marcher devant avec DG
F : 1/2 tour à droite et pied G derrière, 1/2 tour à droite et pied D devant

***** Sur le compte 5, l'homme lève la main G de la femme au-dessus de sa tête.**

Sur le compte 6, on redescend les mains en position One Hand Hold.

7&8 H : Shuffle devant avec DGD
F : Shuffle devant avec GDG

[41-48] H : ROCK STEP, RECOVER, COASTER STEP, MAMBO FWD, STEP BACK, CROSS TOUCH

[41-48] F : ROCK STEP, RECOVER, COASTER STEP, MAMBO FWD, STEP BACK, CROSS TOUCH

1-2 H : Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D
F : Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G
3&4 H : Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant
F : Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant
5&6 H : Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D à côté du pied G
F : Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D, pied G à côté du pied D
7-8 H : Pied G derrière, toucher la pointe D croisé devant le pied G
F : Pied D derrière, toucher la pointe G croisé devant le pied D

RECOMMENCER DU DÉBUT

BONNE DANSE ET AMUSEZ-VOUS !

GUY & NANCY, SUZANNE & MARC

Last Update: 3 Oct 2023
