

Your Love (P) (fr)

COPPER KNOB
STEPPERS

Count: 48

Wall: 0

Level: Novice Partner

Choreographer: Guy Dubé (CAN), Nancy Milot (CAN), Suzanne Laverdière (CAN) & Marc Laliberté (CAN) - Août 2023

Music: Your Love - Wynn Williams



Intro: 32 comptes. Départ face LOD en position Promenade (l'homme à gauche de la femme).

[1-8]

H : SHUFFLE FWD, STEP, PIVOT 1/2 TURN L, SHUFFLE in 1/2 TURN L, ROCK BACK, RECOVER

F : SHUFFLE FWD, STEP, PIVOT 1/2 TURN R, SHUFFLE in 1/2 TURN R, ROCK BACK, RECOVER

1&2

H : Shuffle devant avec GDG

F : Shuffle devant avec DGD

3-4

H : Pied D devant, pivot 1/2 tour à gauche (RLOD)

F : Pied G devant, pivot 1/2 tour à droite (RLOD)

*** Sur le compte 3, l'homme laisse la main G de la femme.

5&6

H : Shuffle en 1/2 tour à gauche avec DGD (LOD)

F : Shuffle en 1/2 tour à droite avec GDG (LOD)

*** Sur le compte 5, l'homme de sa main D reprend la main G de la femme.

7-8

H : Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D

F : Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G

[9-16]

H : 1/4 TURN R and CHASSÉ to L, ROCK BACK, RECOVER, POINT and POINT, ROCK, RECOVER

F : 1/4 TURN L and CHASSÉ to R, ROCK BACK, RECOVER, POINT and POINT, ROCK, RECOVER

1&2

H : 1/4 tour à droite et chassé à gauche avec GDG (OLOD)

F : 1/4 tour à gauche et chassé à droite avec DGD (ILOD)

*** Sur le compte 1, l'homme de sa main G prend la main D de la femme. Vous êtes maintenant en position Double Hand Hold (face à face).

3-4

H : Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G

F : Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D

5&6

H : Pointe D à droite, pied D à côté du pied G, pointe G à gauche

F : Pointe G à gauche, pied G à côté du pied D, pointe D à droite

7-8

H : Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D

F : Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G

[17-24]

H : SHUFFLE in 1/2 TURN R, ROCK BACK, RECOVER, SHUFFLE in 1/2 TURN L, ROCK BACK, RECOVER

F : SHUFFLE in 1/2 TURN L, ROCK BACK, RECOVER, SHUFFLE in 1/2 TURN R, ROCK BACK, RECOVER

1&2

H : Shuffle devant en 1/2 tour à droite avec GDG (ILOD)

F : Shuffle devant en 1/2 tour à gauche avec DGD (OLOD)

*** Sur le compte 1, l'homme laisse la main D de la femme et lève la main G de la femme au-dessus de sa tête.

3-4

H : Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G

F : Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D

5&6

H : Shuffle devant en 1/2 tour à gauche avec DGD (OLOD)

F : Shuffle devant en 1/2 tour à droite avec GDG (ILOD)

*** Sur le compte 5, l'homme lève la main G de la femme au-dessus de la tête de la femme.

7-8

H : Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D

F : Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G

*** Vous êtes maintenant en position Promenade.

RESTART : À la 3e reprise, après les 24 premiers comptes, recommencer la danse du début.

[25-32]

H : SHUFFLE in 1/4 TURN L, 1/4 TURN L, SLIDE, SHUFFLE in 1/4 TURN R, 1/4 TURN R, TOUCH

F : SHUFFLE in 1/4 TURN R, 1/4 TURN R, SLIDE, SHUFFLE in 1/4 TURN L, 1/4 TURN L, TOUCH

1&2 H : Shuffle devant en 1/4 tour gauche avec GDG

F : Shuffle devant en 1/4 tour à droite avec DGD

3-4 H : 1/4 tour à gauche et pied D à droite, glisser le pied G à côté du pied D (poids sur le pied G) (ILOD)

F : 1/4 tour à droite et pied G à gauche, glisser le pied D à côté du pied G (poids sur le pied D) (OLOD)

5&6 H : Shuffle devant en 1/4 tour à droite avec DGD (LOD)

F : Shuffle devant en 1/4 tour à gauche avec GDG (LOD)

7-8 H : 1/4 tour à droite et pied G à gauche, toucher la pointe D à côté du pied G (OLOD)

F : 1/4 tour à gauche et pied D à droite, toucher la pointe G à côté du pied D (ILOD)

***** Sur le compte 7, l'homme de sa main G reprend la main D de la femme. Vous êtes maintenant en position Double Hand Hold.**

[33-40]

H : CROSS SHUFFLE, ROCK SIDE, RECOVER, SAILOR STEP in 1/4 TURN L, KICK-BALL-STEP

F : CROSS SHUFFLE, ROCK SIDE, RECOVER, SAILOR STEP in 1/4 TURN R, KICK-BALL-STEP

1&2 H : Shuffle croisé devant le pied G avec DGD

F : Shuffle croisé devant le pied D avec GDG

3-4 H : Pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur le pied D (ILOD)

F : Pied D à droite avec le poids, retour du poids sur le pied G (OLOD)

5&6 H : Pied G croisé derrière le pied D, 1/4 tour à gauche et pied D à droite, pied G sur place (LOD)

F : Pied D croisé derrière le pied G, 1/4 tour à droite et pied G à gauche, pied D sur place (LOD)

***** Sur le compte 5, l'homme de sa main G laisse la main D de la femme. Vous êtes maintenant en position Promenade.**

7&8 H : Coup de pied D devant, pied D à côté du pied G, pied G devant

F : Coup de pied G devant, pied G à côté du pied D, pied D devant

[41-48]

H : STEP, PIVOT 1/2 TURN L, SHUFFLE BACK in 1/2 TURN L, ROCK BACK, RECOVER, FULL TURN R

F : STEP, PIVOT 1/2 TURN R, SHUFFLE BACK in 1/2 TURN R, ROCK BACK, RECOVER, FULL TURN L

1-2 H : Pied D devant, pivot 1/2 tour à gauche (RLOD)

F : Pied G devant, pivot 1/2 tour à droite (RLOD)

***** Sur le compte 2, l'homme de sa main D laisse la main G de la femme.**

3&4 H : Shuffle derrière en 1/2 tour à gauche avec DGD (LOD)

F : Shuffle derrière en 1/2 tour à droite avec GDG (LOD)

***** Sur le compte 3, l'homme de sa main D reprend la main G de la femme. Vous êtes maintenant de retour en position Promenade.**

5-6 H : Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D

F : Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G

7-8 H : 1/2 tour à droite et pied G derrière, 1/2 tour à droite et pied D devant

F : 1/2 tour à gauche et pied D derrière, 1/2 tour à gauche et pied G devant

***** Sur le compte 7, l'homme de sa main D laisse la main G de la femme.**

***** Sur le compte 8, l'homme de sa main D reprend la main G de la femme en position Promenade.**

RECOMMENCER DU DÉBUT

BONNE DANSE ET AMUSEZ-VOUS !

GUY & NANCY, SUZANNE & MARC

Last Update: 27 Oct 2023

