

# Concrete & Country (fr)

**COPPER** **KNOB**  
STEPPERS

Count: 64

Wall: 2

Level: Debutant +

Choreographer: Rachael McEnaney (USA) - Mars 2023

Music: Concrete & Country - Concrete & Country



Particularités 0 Tag, 0 Restart !

Intro 64 temps

## Section 1 : R Heel, Touch, Heel, Touch, R Vine with Touch,

1-2-3-4 Talon D avant, Touch D (Toucher plante D près G), Talon D avant, Touch D, 12:00

5-6-7-8 Vine D (5. Pas D à D, 6. Croiser G derrière D, 7. Pas D à D) + Touch G (8),

## S2 : L Heel, Touch, Heel, Touch, L Vine with Touch,

1-2-3-4 Talon G avant, Touch G, Talon G avant, Touch G,

5-6-7-8 Vine G (5 - 6 - 7) + Touch G (8),

## S3 : K Step (R Diagonal Fwd, Touch, L Diag. Back, Touch, R Diag. Back, Touch, L Diag. Forward, Touch),

1-2-3-4 Pas D en diagonale avant D, Touch G, Pas G en diagonale arrière G, Touch D,

5-6-7-8 Pas D en diagonale arrière D, Touch G, Pas G en diagonale avant G, Touch D,

## S4 : R Step, Hold, 1/4 L Pivot, Hold, R Step, Hold, 1/4 L Pivot, Hold (with Snaps on the Holds)

1-2-3-4 Pas D avant, Pause + Option Snap (Claquer doigts), Pivoter 1/4 tour G, Pause + Option Snap, 09:00

5-6-7-8 Pas D avant, Pause + Option Snap, Pivoter 1/4 tour G, Pause + Option Snap, 06:00

## S5 : 2X R diagonal Steps Forward, 2X L diagonal Steps Forward,

1-2-3-4 Pas D diagonale avant D, Ramener G (près de D + PdC G), Pas D diagonale avant D, Touch G,

5-6-7-8 Pas G diagonale avant G, Ramener D, Pas G diagonale avant G, Touch D,

## S6 : 4X Diagonal Back with Touch and Claps (R L R L),

1-2-3-4 Pas D diagonale arrière D, Touch G + Clap (Claquer mains), Pas G diagonale arrière G, Touch D,

5-6-7-8 Pas D diagonale arrière D, Touch G + Clap (Claquer mains), Pas G diagonale arrière G, Touch D,

## S7 : R Stomp, 3X R Heel Bounces, L Stomp, 3X L Heel Bounces,

1 Stomp D avant (Taper Pied au sol + Transfert PdC D),

&2&3&4 Heel Bounce D (&.Soulever Talon D, 2.Reposer Talon), Heel Bounce D (&3), Heel Bounce D (&4),

5&6&7&8 Stomp G avant, Heel Bounce G (&6), Heel Bounce G (&7), Heel Bounce G (&8),

## S8 : R Rocking Chair, Jump Out L-R, Hip Bumps L R L.

1-2-3-4 Rock Step D avant (1.Pas D dans direction indiquée, 2.Remettre PdC G), Rock Step D arrière (3-4),

& 5 Pas D à D (Out - extérieur), Pas G à G (Out - extérieur),

6 - 7 - 8 Hip Bump G (Pousser hanches vers direction indiquée), Hip Bump D, Hip Bump G. (06:00)

Recommencez du début ... et gardez le sourire !! "

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / [www.lillywest.fr](http://www.lillywest.fr) / [www.countrydancetour.com](http://www.countrydancetour.com)

