

Where Nowhere Is (fr)

COPPER KNOB
STEPPERS

Count: 48

Wall: 2

Level: Intermédiaire

Choreographer: Rachael McEnaney (USA) - Janvier 2023

Music: Nowhere - Lucas Hoge



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 4 / 2 / 2023

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

**RIGHT SIDE, LEFT BEHIND, RIGHT BALL, LEFT CROSS/ROCK,
TURN 1/4 LEFT, TURN 1/2 LEFT AND STEP RIGHT BACK, LEFT COASTER STEP**

- 1.2 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD (2 temps de VINE à D)
&3.4 pas PD côté D - CROSS ROCK STEP G devant □ , revenir sur PD derrière □
5.6 1/4 de tour G . . . pas PG avant - 1/2 tour G . . . pas PD arrière - 3 : 00 -
7&8 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant

**RIGHT KICK, RIGHT TOGETHER, LEFT POINT, LEFT KICK, LEFT TOGETHER, RIGHT POINT, LEFT TOE
SWITCH,
TURN 1/4 RIGHT TOGETHER LEFT, RIGHT TOUCH BACK, RIGHT TOGETHER, LEFT HEEL, LEFT OUT,
RIGHT OUT**

- 1&2 KICK D BALL POINT G : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - TOUCH pointe PG
côté G
3&4 KICK G BALL POINT D : KICK PG avant - pas BALL PG à côté du PD - TOUCH pointe PD
côté D
&5 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G
&6 1/4 de tour G . . . SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD arrière - 12 : 00 -
&7 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
&8 pas PG côté G "OUT" - pas PD parallèle au PG "OUT" (pieds APART)

**LEFT BALL TOGETHER, RIGHT CROSS/ROCK, RIGHT SIDE ROCK,
RIGHT BEHIND, TURN 1/4 LEFT, RIGHT FORWARD, TURN 1/2 PIVOT LEFT**

- &1.2 SWITCH : pas BALL PG à côté du PD - CROSS ROCK STEP D devant □ , revenir sur PG
derrière □
3.4 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G
Option 3.4 SIDE-TOGETHER D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD (appui PG)
5.6 BEHIND-1/4 TURN : CROSS PD derrière PG - 1/4 de tour G . . . pas PG avant
7.8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG avant) - 3 : 00 -

**RESTARTS : ici, sur le 3ème et le 5ème murs, après 24 temps , 1/4 de tour G, et reprendre la Danse au
début**

**TURN 1/2 LEFT AND STEP RIGHT BACK, LEFT BACK, RIGHT COASTER STEP,
LEFT HEEL GRIND WITH TURN 1/4 LEFT, LEFT COASTER STEP**

- 1.2 1/2 tour G . . . pas PD arrière - pas PG arrière - 3 : 00 -
3&4 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant
5 pas talon G avant . . . pointe PG vers D □
6 1/4 de tour G . . . GRIND sur talon G , revenir sur PD arrière (pointe PG à G □) - 6 : 00 -
7&8 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant

**RIGHT DOROTHY STEP, LEFT DOROTHY STEP,
RIGHT FORWARD, TURN 3/4 PIVOT TURN LEFT, RIGHT SIDE ROCK**

- 1.2& DOROTHY STEP D : pas PD sur diagonale avant D □ - LOCK PG derrière PD - pas PD sur
diagonale avant D □

- 3.4& DOROTHY STEP G : pas PG sur diagonale avant G □ - LOCK PD derrière PG - pas PG sur diagonale avant G □
- 5.6 pas PD avant - 3/4 de tour PIVOT vers G (appui PG côté G)
- 7.8 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G - 9 : 00 -

RIGHT SAILOR STEP, LEFT SAILOR STEP,

RIGHT TOUCH BACK, UNWIND TURN 1/2 RIGHT, LEFT FORWARD, TURN 1/4 RIGHT, LEFT CROSS

- 1&2 SAILOR STEP D : CROSS BALL PD derrière PG - pas BALL PG côté G - pas PD côté D
- 3&4 SAILOR STEP G : CROSS BALL PG derrière PD - pas BALL PD côté D - pas PG côté G
- 5.6 TOUCH pointe PD derrière PG - UNWIND 1/2 tour D (appui PD) - 3 : 00 -
- 7&8 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (appui PD) - CROSS PG devant PD - 6 : 00 -
-