

Feathered Indians (fr)

COPPER KNOB
STEPSHEETS

Count: 64

Wall: 4

Level: Novice

Choreographer: Marianne Langagne (FR) - 6 Août 2022

Music: Feathered Indians - Conner Smith



Intro : Démarrage sur les paroles « BUCKLE MAKES IMPRESSIONS »

Restart au 2ième Mur face à 3:00 après 32 comptes

TAG : Fin du 5ième Mur (Face à 12h00)

K STEP

- | | |
|---------|--|
| 1-2-3-4 | PD en diagonal avant D, Touche PG près PD, PG en diagonal arrière G, Touche PD près PG, |
| 5-6-7-8 | PD en diagonal arrière à D, Touche PG près PD, PG en diagonal avant G, Touche PD près PG (genou vers |

Description : 64-32-R-64-64-64-TAG-64-64-64-12 (Terminer par TOE-HEEL «CROSS en ¼ de Tour à D»)

S 1: POINT R TO THE R, TOUCH, POINT R TO THE R, TOUCH, ROCK BACK JUMP, STOMP UP X 2

- | | |
|---------|---|
| 1-2-3-4 | Pointe D à D, Touche PD près PG, Pointe D à D, Touche PD près PG |
| 5-6-7-8 | PD derrière avec Kick PG devant , Revenir sur PG, Tape 2 X PD près PG |

S 2: TOE (KNEE IN), HEEL DIAGONALLY R, CROSS, HOLD, SIDE, TOGETHER, STEP FWD, HOLD

- | | |
|---------|---|
| 1-2-3-4 | Pointe D près PG (genou vers l'intérieur), Talon D devant (pointe vers l'extérieur), Croise PD devant PG, Pause |
| 5-6-7-8 | PG à G, PD près PG, PG devant, Pause |

S 3: BACK RUN, HOLD, COASTER STEP, HOLD

- | | |
|---------|---|
| 1-2-3-4 | Reculé PD, Reculé PG, Reculé PD, Pause |
| 5-6-7-8 | Reculé PG, PD près PG, Avance PG, Pause |

S 4 : VAUDEVILLE X 2

- | | |
|---------|---|
| 1-2-3-4 | Croise PD devant PG, PG à G , Talon D en diagonal avant D, PD près PG, |
| 5-6-7-8 | Croise PG devant PD, PD à D, Talon G en diagonal avant G, PG près PD (appui PG) |

ICI RESTART au 2ième Mur (Face à 3:00)

S 5: HEEL, TOE (KNEE IN) , HEEL, TOE (KNEE IN) , POINT R TO THE R, TOUCH, HEEL, HOOK

- | | |
|-----|---|
| 1-2 | Talon D en diagonal à D (Pointe vers l'extérieur), Touche PD près PG (genou vers l'intérieur) |
| 3-4 | Talon D en diagonal à D (Pointe vers l'extérieur), Touche PD près PG (genou vers l'intérieur) |
| 5-6 | Pointe D à D, Touche PD près PG |
| 7-8 | Talon D en diagonal avant D (pointe vers l'extérieur), Hook jambe D devant jambe G |

S 6: TRIPLE FWD, HOLD, STEP ½ TURN R, STEP, HOLD

- | | |
|---------|--|
| 1-2-3-4 | Avance PD, PG rejoint, Avance PD, Pause |
| 5-6-7-8 | PG devant, ½ tour à D, PG devant, Pause (6:00) |

S 7: PRISSY WALK WITH HOLD (OPTION *), STEP, 1/4 TURN L, CROSS, HOLD

- | | |
|---------|---|
| 1-2-3-4 | *Avance PD (légèrement croisé devant PG), Pause, Avance PG (légèrement croisé devant PD), Pause |
| 5-6-7-8 | PD devant, ¼ de tour à G (3:00), Croise PD devant PG, Pause |

***Option : FULL TURN 1-2-3-4 ½ tour à G PD derrière, Hold, ½ Tour à G PG devant, Hold**

S 8: SIDE, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, CROSS, HOLD

- | | |
|---------|--|
| 1-2-3-4 | PG à G, Croise PD derrière PG, PG à G, Croise PD devant PG |
|---------|--|

5-6-7-8 PG à G, Revenir sur PD, Croise PG devant PD, Pause

La danse est terminée Recommencez en gardant le sourire !!!

Contact : eujeny_62@yahoo.fr

Website : www.mariannelangagne.fr

Last Update: 14 Nov 2022
