

I See Stars (fr)

COPPER KNOB
STEPPERS

Count: 64

Wall: 2

Level: Intermédiaire Polka

Choreographer: Maggie Gallagher (UK) - Mai 2022

Music: I See Stars (Edit) - The Shires



Intro: 16 temps

Particularités 3 Restarts

Termes Rock Step (2 temps) : D :

*1. Pas D dans la direction indiquée,

*2. Remettre le Poids du Corps (PdC) sur G.

Ronde ou Sweep (1 temps) : jambe libre, tendue, forme un arc de cercle autour de la jambe d'appui.

Section 1 : Step, Tap, Out Out, Walk, R Forward Rock, R Full Turn,

- 1 – 2 Pas D en diagonale avant D, Taper plante G près de D, 12:00
- & 3 – 4 Pas G à G (extérieur - out), Pas D à D (extérieur - out), Pas G avant,
- 5 – 6 Rock Step D avant,
- 7 – 8 1/2 tour D + Pas D avant, 1/2 tour D + Pas G arrière, (06:00 puis) 12:00

S2 : R Back, L Anchor Step, R Forward, L Forward Rock, L Coaster Step,

- 1 Pas D arrière,
- 2 & 3 Croiser G devant D, Revenir sur D, Pas G avant,
- 4 – 5 – 6 Pas D avant (4), Rock Step G avant (5 - 6),
- 7 & 8 Coaster Step G (Pas G arrière, Ramener D près de G, Pas G avant),

S3 : R Step 1/2 L Pivot, R Forward, 1/2 R, R Back 1/2 R Turning Triple, 1/4 R & L Side Rock Cross,

- 1 – 2 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, 06:00
- 3 – 4 Pas D avant, 1/2 tour D + Pas G arrière, 12:00
- 5 & 6 Triple Step D arrière + 1/2 tour D (1/4 tour D+ Pas D à D, Ramener G, 1/4 tour D+ Pas D avant), 06:00
- 7 & 8 1/4 tour D + Rock Step G à G (7 &), Croiser G devant D (8), 09:00

S4 : Hold, Ball Cross, R Side Triple, L Back Rock, L Kick-Ball-Cross,

- 1 & 2 Pause, Petit Pas D à D (sur plante D), Croiser G devant D,
- 3 & 4 Triple Step D à D (Pas D à D, Ramener G, Pas D à D),
- 5 – 7 & 8 Rock Step G arrière (5-6), Kick-ball-Cross G (7.Kick G, &.Ramener G, 8.Croiser D devant G),

S5 : L Side, 1/4 R & R Side, L Cross, R Point, R Cross, L Point, L Sailor step,

- 1 – 2 Pas G à G, 1/4 tour D + Pas D à D, 12:00
- 3 – 6 Croiser G devant D, Pointe D à D, Croiser D devant G, Pointe G à G,
- 7 & 8 Sailor Step G (Croiser G derrière D, Pas D à D, Pas G à G),

*2e particularité : RESTART Sur le 3e mur (commencé face 12:00), reprenez la danse du début (face 12:00)

S6 : R Rocking Chair, R 1/2 R Jazz Box,

- 1 – 4 Rock Step D avant (1 – 2), Rock Step D arrière (3 – 4),
 - *3e particularité : RESTART Sur 5e mur (commencé face 06:00), reprenez du début (face 06:00)
 - 5 – 8 Jazz Box D + 1/2 tour D
- (Croiser D devant G, 1/4 tour D+ Petit Pas G arrière, 1/4 tour D+ Pas D avant, Pas G avant), 06:00
- *1e particularité : RESTART Sur 1er mur (commencé face 12:00), reprenez du début (face 06:00)

S7 : R Cross, L Sweep, L Cross, R Sweep, R Cross, L Back, 1/4 R Side Triple,

- 1 – 4 Croiser D devant G, Ronde G d'arrière en avant, Croiser G devant D, Ronde D,
- 5 – 6 Croiser D devant G, Pas G arrière,

7 & 8 1/4 tour D + Triple D à D (Pas D à D, Ramener G, Pas D à D), 09:00

S8 : L Cross, R Side, L Sailor, R Cross, 1/4 R & L Back, 1/2 R & Walk R L.

1 – 3 & 4 Croiser G devant D (1), Pas D à D (2), Sailor Step G (3 & 4),

5 – 6 Croiser D devant G, 1/4 tour D + Pas G arrière, 12:00

7 – 8 1/2 tour D + Pas D avant, Pas G avant. 06:00

! Recommencez du début ... et gardez le sourire !!

FIN : Sur le 7e mur (commencé face 12:00), dansez jusqu'au compte 4 de la 5e Section (« Pointe D à D »).

Traduit par Lilly WEST, lilly@lillywest.fr, en utilisant la terminologie NTA, pour www.CountryDanceTour.com
