

Good Beer (fr)

COPPER KNOB
STEPPERS

Count: 32

Wall: 4

Level: Intermédiaire

Choreographer: Les French Cowgirls (FR), Séverine Fillion (FR), Valérie DEL CAMPO (FR) & Chrystel DURAND (FR) - Mars 2022

Music: Good Beer - Seaforth & Jordan Davis



Intro : 16 temps

Chorégraphie spécialement écrite pour les 10 ans (+1) de Country Road 108 de Thorigné (79) le 5 mars 2022

[1-8] WALK R AND L FORWARD, R HEEL BALL STEP, R STEP FORWARD, SPIRAL TURN TO THE L, L MAMBO STEP

- 1-2 Marche PD devant, marche PG devant
- 3&4 Poser talon D devant, ramener PD à côté PG, PG devant
- 5-6 PD devant, dérouler un tour complet vers la G en laissant la pointe du PG trainer au sol et finir pointe PG croisée devant PD (appui sur PD)
- 7&8 Rock PG devant, reprendre appui sur PD, PG derrière

[9-16] SWEEP BACK R & L, SAILOR ¼ TURN R, 1/8 TURN R : STEP FORWARD & CROSS BACK, 1/8 TURN L : RECOVER & R STEP FORWARD, L STEP FORWARD, ½ TURN R

- 1-2 Rond de la jambe D d'avant en arrière et poser PD derrière, rond de la jambe G d'avant en arrière et poser PG derrière
- 3&4 Croiser PD derrière PG, ¼ de tour à D et PG à côté PD, PD devant 3.00
- &5 1/8 tour à D : PG devant, croiser (« locker ») PD derrière PG 4.30
- &6 (se replacer face à 3.00) poser PG légèrement devant, PD devant 3.00
- 7-8 PG devant, ½ tour à D (pdc sur PD) 9.00

Restart ici.....en faisant un Touch PD après le 1/2 tour (rester en appui sur PG)

[17-24] FULL TURN R, VAUDEVILLE, TOGETHER, KICK OUT OUT, TOGETHER, CROSS, UNWIND 1/2 TURN WITH SWEEP

- 1-2 ½ tour à D et PG derrière, ½ tour à D et PD devant 9.00
- 3&4& Coiser PG devant PD, PD légèrement en arrière, poser talon G en diagonale avant G, ramener PG près du PD
- 5&6 Kick PD devant, PD à D, PG à G
- &7 Ramener PD à côté du PG, croiser PG devant PD
- 8 Dérouler ½ tour à D et finir avec un rond de jambe D d'avant en arrière 3.00

[25-32] SAILOR STEP, MAMBO CROSS L & R, TOE HEEL STEP

- 1&2 Croiser PD derrière PG, PG à G, PD à D
- 3&4 Rock PG croisé devant PD, reprendre appui sur PD, ramener PG à côté PD
- 5&6 Rock PD croisé devant PG, reprendre appui sur PG, ramener PD à côté du PG
- 7&8 Toucher la pointe du PG à côté du PD (avec genou G à l'intérieur), touche le talon G devant, poser PG devant

RESTART : au 3ème mur (à 3:00), danser les 16 premiers temps et reprendre la danse au début

AMUSEZ VOUS !!!