

Breadwinner (fr)

COPPERKNOB
STEPPERS

Count: 48

Wall: 4

Level: Novice

Choreographer: Marianne Langagne (FR) - 13 Février 2022

Music: Breadwinner - Kacey Musgraves



Intro : 16 Comptes

Tag : 16 Comptes à la fin du Mur 2 (Face 6:00) Mur 4 (Face 12:00) Mur 6 (Face 6:00)

[1-8] STEP ½ TURN L, TRIPLE FWD, ROCK STEP, COASTER STEP

- 1-2 PD devant, ½ Tour à G (Appui G)
- 3&4 PD devant, PG rejoint, PD devant
- 5-6 PG devant, Revenir sur PD
- 7&8 Recule PG, PD près PG, PG devant

Refaire 1 à 8

Danse : 48-48-T-48-48-T-48-48-T-26

S1: ROCKING CHAIR, R POINT TO R, HOOK BACK, SIDE, TOUCH

- 1-2-3-4 PD devant, Revenir sur PG, PD derrière, Revenir sur PG
- 5-6 Pointe D à D, Croise PD derrière jambe G
- 7-8 PD à D, PG Touche PG près PD

S2: SIDE, TOGETHER, TRIPLE FWD, STEP ½ TURN L, ROCK BACK

- 1-2 PG à G, PD près PG (appui PD)
- 3&4 Avance PG, PD près PG, PG devant
- 5-6 PD devant, pivoter ½ tour à G (appui PD) 6:00
- 7-8 Recule PG, Revenir sur PD

S3 : RUMBA BOX MODIFIED

- 1-2 PG à G, PD près PG (appui PD)
- 3&4 Avance PG, PD rejoint, PG devant
- 5-6 PD à D, PG près PD (appui PG)
- 7&8 Avance PD, PG rejoint, PD devant

S4: ROCK STEP, STEP ¼ TURN L, HITCH ¼ TURN L, CROSS ROCK, R POINT TO R, HOLD

- 1-2 PG devant, Revenir sur PD
- 3-4 PG en ¼ de Tour à G (3:00), Lever Genou D en pivotant sur Ball G en ¼ de Tour à G (12:00)
- 5-6 Croise PD devant, Revenir sur PG
- 7-8 Pointe D à D, Pause

S5: ROCK STEP, SIDE ROCK, BEHIND, SIDE, CROSS, HEEL BOUNCE

- 1-2 PD devant, Revenir appui G
- 3-4 PD à D, Revenir appui G
- 5-6 Croise PD derrière PG, PG à G en restant sur Ball G
- 7&8 Croise PD devant PG (genoux pliés) en posant Talons, Soulever les talons (genoux pliés), Poser les talons (appui PG)

S6: ROCKING CHAIR, JAZZ BOX WITH ¼ TURN R

- 1-2-3-4 PD devant, revenir sur PG, PD derrière, Revenir sur PG
- 5-6-7-8 Croise PD devant PG, Recule PG en ¼ de tour à D (3:00), PD à D, PG devant

La danse est terminée ... Recommencez en gardant le sourire !!!!

Contact : eujeny_62@yahoo.fr
Website : www.mariannelangagne.fr
