

Shivers (fr)

COPPER KNOB
STEPSHEETS

Count: 64

Wall: 4

Level: Débutant / Intermédiaire

Choreographer: Alison Metelnick (UK) & Peter Metelnick (UK) - Septembre 2021

Music: Shivers - Ed Sheeran



Intro: Commencez après 32 comptes d'intro sur le mot « coeur » - env. 14 s - 3 min 28 s-141 bpm

Musique disponible : Amazon - pas de balises ni de redémarrage et se déplace dans le sens inverse des aiguilles d'une montre

Traduction: Adrian Helliker

Pas ni Redémarre ou ni Tags

[1-8] R SIDE TOE STRUT, L CROSS TOE STRUT, R SIDE, L TOGETHER, R BACK, L SIDE

- 1-2 Toucher PD à D. Deposer le telon D
- 3-4 Toucher PG devant D. Deposer le telon G
- 5-6 PD à D. PG à coté de D
- 7-8 PD derriere. PG à G

[9-16] R CROSS STRUT, L SIDE STRUT, CROSS R OVER L, L SIDE, R CROSS BEHIND L, L SIDE

- 1-2 Toucher PD devant G. déposer le telon D
- 3-4 Toucher PG à G. déposer le telon G
- 5-6 PD devant G. PG à G
- 7-8 PD derriere G. PG à G

[17-24] R CROSS ROCK/RECOVER, ¼ R, L HITCH, ¼ L, 3 STEP WEAWE L/R/L, LOW R FLICK TO R DIAGONAL

- 1-2 Rock du PD derriere G. revenir sur G poids sur G
- 3-4 Faire ¼ tour D et PD devant, attelage genou G (3 heures)
- 5-6 Faire ¼ tour D et PG à G. PD derriere G
- 7-8 PG à G. petit coup droit des orteils vers la diagonale droite (6 heures)

[25-32] R ROCK BACK/RECOVER, STEP R INTO ¾ L SPIRAL, L FWD, R FWD, L FWD, R FWD BRUSH

- 1-2 Rock du PD derriere. revenir sur G poids sur G
- 3-4 Pas à D et avec poids sur D la spirale D ¾ G (9 heures) tourner est poids rester sur le D
- 5-6 PG devant. PD devant
- 7-8 PG devant; PD brosse en avant

[33-40] R JAZZ BOX BRUSH, CROSS L OVER, R SIDE, CROSS L BEHIND, SWEEP R FRONT TO BACK

- 1-2 PD devant G. PG derriere
- 3-4 PD à D. PG brosse en avant
- 5-6 PG devant D, PD à D
- 7-8 PG derriere D, balayer PD de l'avant vers l'arrière

[41-48] R BEHIND, L SIDE, CROSS R OVER, L SIDE, R BEHIND, ¼ L, R FWD, ½ L PIVOT TURN

- 1-2 PD derriere G. PG à G
- 3-4 PD devant G. PG à G
- 5-6 PD derriere G. faire ¼ tour pas à gauche PG devant
- 7-8 PD devant, pivoter ½ gauche (12 heures)

[49-56] FULL FWD L TURN R/L/R, HOLD, L FWD ROCK/RECOVER, L TO L SIDE, TOUCH R NEXT TO L

- 1-2 Faire ½ tour à G et PD derriere. faire ½ tour à G et PG devant
- 3-4 PD devant. Pause ---- Optionale non tourner: marche en avant D/G/D et pause
- 5-6 Rock du PG devant. Revenir sur D poids sur D
- 7-8 PG à G. Toucher PD à coté de G

[57-64] ¼ R, R FWD, ½ L, L BACK, R BACK, HOLD, L MAMBO STEP, R FWD BRUSH

- | | |
|-----|--|
| 1-2 | Faire ¼ tour à D et PD devant. faire ½ tour à D et PG derriere |
| 3-4 | PD derriere. Pause (9 heures) |
| 5-6 | Rock du PG derriere. Revenir sur D poids sur D |
| 7-8 | PG devant. PD brosse en avant |

Trouve nous sur TheDanceFactoryUK

Tel: 01462 735778 Email: info@thedancefactoryuk.co.uk

Conventions : D = Droite G = Gauche PD = Pied Droit PG = Pied Gauche
