

For You (Pour Vous) (fr)

COPPER **KNOB**
STEPPERS

Count: 64

Wall: 2

Level: Novice

Choreographer: Audrey Flament (FR), Rob Fowler (ES) & I.C.E. (ES) - Avril 2021

Music: J'ai fait tout ça pour vous - Melissa NKonda & V V Brown



Intro: 48 comptes (approx. 19 secs)

S1: Slow Rocking Chair, R Grapevine, L Touch

- 1,2 Rock PD devant, revenir sur PG
- 3,4 Rock PD derrière, revenir sur PG
- 5,6 Poser PD à droite, croiser PG derrière PD
- 7,8 Poser PD à droite, faire un touch pointe G à côté du PD

RESTART 1: Pendant le Mur 3, danser jusqu'au compte 7 inclus, puis remplacer « faire un touch pointe G à côté du PD » par « poser PG à côté du PD » puis RESTART à 12:00.

S2: Full Turn Left in Heel Struts

- 1,2 Faire ¼ de tour à gauche en posant le talon G devant, poser l'avant du PG 9:00
- 3,4 Faire ¼ de tour à gauche en posant le talon D devant, poser l'avant du PD 6:00
- 5,6 Faire ¼ de tour à gauche en posant le talon G devant, poser l'avant du PG 3:00
- 7,8 Faire ¼ de tour à gauche en posant le talon D devant, poser l'avant du PD 12:00

(Note - Ces comptes font faire un tour complet dans le sens inverse des aiguilles d'une montre)

S3: Mirror K Step with Claps

- 1,2 Avancer PG dans la diagonale avant gauche, faire un touch pointe D à côté du PG et clap
- 3,4 Reculer PD dans la diagonale arrière droite, faire un touch pointe G à côté du PD et clap
- 5,6 Reculer PG dans la diagonale arrière gauche, faire un touch pointe D à côté du PG et clap
- 7,8 Avancer PD dans la diagonale avant droite, faire un touch pointe G à côté du PD et clap

S4: Heel Switches L-R-L, L Heel Hook Heel Step

- 1,2 Touch talon G devant, poser PG à côté du PD
- 3,4 Touch talon D devant, poser PD à côté du PG
- 5,6 Touch talon G devant, hook G croisé devant jambe D
- 7,8 Touch talon G devant, poser PG à côté du PD (si possible les pieds bien assemblés)

RESTART 2: Pendant le Mur 6, danser jusqu'au compte 32 inclus, puis RESTART à 12:00.

S5: Twists, L Hitch, L Step with ¼ Turn L, R Scuff, R Step with ¼ Turn L, L Step

- 1,2 Pivoter les talons à droite, pivoter les pointes à droite
- 3,4 Pivoter les talons à droite, hitch genou gauche
- 5,6 Faire ¼ de tour à gauche et avancer PG, scuff PD 9:00
- 7,8 Faire ¼ de tour à gauche et avancer PG, poser PD à côté du PG (si possible les pieds bien assemblés) 6:00

S6: Twists, L Hitch, L Step with ¼ Turn L, R Scuff, Stomps

- 1,2 Pivoter les talons à droite, pivoter les pointes à droite
- 3,4 Pivoter les talons à droite, hitch genou gauche
- 5,6 Faire ¼ de tour à gauche et avancer PG, scuff PD 3:00
- 7,8 Stomp PD, stomp PG

S7: Toe Strut, Pivot ½ Turn R, Toe Strut, Pivot ¼ Turn L

- 1,2 Pointe D devant, abaisser talon D au sol
- 3,4 Avancer PG, faire ½ tour à droite (PdC sur PD) 9:00
- 5,6 Pointe G devant, abaisser talon G au sol

(Option : pendant le refrain de la chanson - sur les murs 2, 5 et 7 - vous pouvez faire un stomp G sur le compte 5, pause sur le compte 6)

7,8 Avancer PD, faire $\frac{1}{4}$ tour à gauche (PdC sur PG) 6:00

S8: Jazz Box with Holds

1,2 Croiser PD devant PG, pause

3,4 Reculer PG, pause

5,6 Poser PD à droite, pause

7,8 Avancer PG, pause

(Option : vous pouvez faire des clics avec les doigts sur les comptes 1, 3, 5, 7)

Recommencer la danse

Last Update: 12 Sep 2022
