

Rolling Stone (fr)

COPPER **KNOB**
STEPSHEETS

Count: 48

Wall: 2

Level: Intermédiaire WCS Binaire

Choreographer: Niels Poulsen (DK) - Août 2020

Music: In My Bones - Ray Dalton



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 9 / 2020

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

WALK RIGHT LEFT, RIGHT ANCHOR SWEEP, LEFT SAILOR 1/8 LEFT, STEP RIGHT FORWARD, 1/4 RIGHT JUMP TO LEFT, TOGETHER WITH RIGHT

- 1.2 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant - 12 : 00 -
3&4 ANCHOR STEP D : CROSS PD derrière PG (lock 2de) , revenir sur PG - petit pas PD arrière SWEEP pointe PG en dehors (d'avant en arrière)
5&6 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - 1/8 de tour G . . . petit pas PD côté D - pas PG avant - 10 : 30 -
7&8 pas PD avant - 1/4 de tour D . . . JUMP grand pas PG côté G - pas PD à côté du PG - 1 : 30 -

LEFT SIDE ROCK, RECOVER 1/4 RIGHT, TRAVELING SAMBA STEPS LEFT & RIGHT, FORWARD LEFT, SWIVEL HEELS LEFT-RIGHT

- 1.2 ROCK STEP latéral G côté G , 1/4 de tour D revenir sur PD avant - 4 : 30 -
3&4 CROSS PG devant PD - ROCK STEP latéral syncopé D côté D , revenir sur PG légèrement avant
5&6 CROSS PD devant PG - ROCK STEP latéral syncopé G côté G , revenir sur PD légèrement avant
7&8 pas PG avant - SWIVEL talons vers G ' - SWIVEL talons au centre \$ (appui PD) - 4 : 30 -

LEFT BACK ROCK, LOCK 1/2 RIGHT, BACK ROCKING CHAIR

- 1.2 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant - 4 : 30 -
3&4 1/4 de tour D . . . pas PG côté G - CROSS PD devant PG - 1/4 de tour D . . . pas PG arrière - 10 : 30 -
5.6 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant] REVERSE
7.8 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière] ROCKIN CHAIR

Style optionnel pour le temps 5 : pliez les deux genoux et soulevez le talon G, en même temps en frappant le mot pendant le refrain (uniquement les murs 2, 4 et 6)

(&) HEEL JACK, STEP LEFT DOWN, RIGHT SAMBA STEP, HEEL GRIND 1/4 BACK, LEFT COASTER STEP

- &1.2 pas PD arrière - TOUCH talon G avant - revenir sur pas PG avant - 10 : 30 -
3&4 CROSS PD devant PG - ROCK STEP latéral syncopé G côté G , revenir sur PD légèrement avant - 12 : 00 -
5 CROSS talon G devant PD (pointe PG vers D)
6 1/4 de tour G GRIND talon G . . . pas PD arrière (pointe PG vers G %) - 9 : 00 -
7&8 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant

RIGHT DOROTHY STEP, LEFT SYNCOPATED VINE, CROSS OVER, LONG STEP SLIDE LEFT, BALL CROSS

- 1.2& DOROTHY STEP D : pas PD sur diagonale avant D & - LOCK PG derrière PD - pas PD sur diagonale avant D &
3.4& VINE à G syncopé : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - 9 : 00 -
5.6.7 CROSS PD devant PG - grand pas PG côté G - SLIDE PD vers PG !
&8 SWITCH : pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD

RIGHT SIDE ROCK, RECOVER 1/4 LEFT, FULL TURN LEFT, ROCK RIGHT FORWARD, JUMP BACK

RIGHT, JUMP BACK LEFT, CLAP TWICE

- 1.2 ROCK STEP latéral D côté D , 1/4 de tour G revenir sur PG avant - 6 : 00 -
 - 3.4 FULL TURN G : 1/2 tour G pas PD arrière - 1/2 tour G pas PG avant - 6 : 00 -
 - 5.6 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière
 - &7&8 JUMP PD arrière - JUMP PG arrière - HOLD + CLAP - HOLD + CLAP
-