

Out on the Town (fr)

COPPER **KNOB**
STEPSHEETS

Count: 32

Wall: 4

Level: Débutant

Choreographer: Marianne Langagne (FR) - Août 2019

Music: Out on the Town - Aaron Pritchett



Intro : 16 comptes

[1 à 8] ROCK FWD, BACK TRIPLE, ROCK BACK, KICK BALL CROSS

- 1-2 PG devant, revenir sur PD
- 3&4 PG derrière & PD rejoint, PG derrière
- 5-6 PD derrière, revenir sur PG
- 7&8 Kick PD & PD près PG, croise PG devant PD

[9 à 16] POINT, R. ½ TURN, L. SIDE TRIPLE, SWAY, ¼ R. TURN, TRIPLE FWD

- 1-2 Pointe PD à D, ½ tour à D-pose PD (6h)
- 3&4 PG à Gauche & PD rejoint, PG à Gauche
- 5-6 Sway D-G
- 7&8 ¼ de tour à Droite-PD devant & PG rejoint, PD devant (9h) Restart ici au 3ième mur (face à 3h)

[17 à 24] R. ¼ TURN, SIDE STEP L, TOUCH-SNAP, SIDE TRIPLE, L ½ TURN, SIDE STEP L, TOUCH-SNAP, TRIPLE FWD

- 1-2 ¼ de tour à Droite-PG à Gauche, touche PD près PG-Snap (12h)
- 3&4 PD à D & PG rejoint, PD à Droite
- 5-6 ½ tour à G-PG à Gauche, touche PD près PG-Snap (6h)
- 7&8 PD devant & PG rejoint, PD devant

[26 à 32] STEP ½ TURN, TRIPLE FWD, SIDE, TOGETHER, TRIPLE WITH R. ¼ TURN

- 1-2 PG devant, ½ tour à Droite (PdC PD) (12h)
- 3&4 PG devant & PD rejoint, PG devant
- 5-6 PD à Droite, ramène PG près du PD
- 7&8 PD à Droite & PG rejoint, ¼ de tour à D- PD devant (3h)

La danse est terminée... Vous pouvez recommencer avec le sourire !!!

(L : Left, R: Right, Pdc: Poids du corps)

Contact (eujeny_62@yahoo.fr)