

My Turn (fr)

COPPER KNOB
STEPPERS

Count: 48

Wall: 2

Level: Improver

Choreographer: Sophie Ruhling (FR) - Novembre 2018

Music: My Turn (feat. Chris Carmack) - Nashville Cast



#16 count intro - 1 RESTART

SECT.1 : WALK R, WALK L, KICK BALL STEP R, ROCK STEP R FWD, TRIPLE STEP R BACK

- 1-2 Avancer PD, avancer PG
- 3&4 kick PD devant, poser plante PD au centre, avancer PG
- 5-6 rock avant PD, retour sur PG
- 7&8 reculer PD, reculer PG près de PD, reculer PD

SECT.2 : BACK L, BACK R, COASTER STEP L BACK, SKATE R, SKATE L, TRIPLE STEP R FWD

- 1-2 reculer PG, reculer PD
- 3&4 reculer PG, reculer PD près de PG, avancer PG
- 5-6 skate PD, skate PG
- 7&8 Avancer PD, avancer PG près de PD, avancer PD

SECT.3 : TRIPLE STEP L FWD, MILITARY TURN 1/4 L, CROSS TRIPLE R OVER L, 1/4 TURN L TRIPLE STEP L FWD

- 1&2 Avancer PG, avancer PD près de PG, avancer PG
- 3-4 Avancer PD, 1/4 tour G (pdc PG) (9h)
- 5&6 croiser PD devant PG, poser PG près de PD, croiser PD devant PG
- 7&8 1/4 tour G avancer PG, avancer PD près de PG, avancer PG (6h)

*restart ici mur/wall 5 à 6h

SECT.4 : CROSS R OVER L TWIST FULL TURN CCW, ROCK STEP L SIDE, CROSS TRIPLE L OVER R, 1/4 TURN L BACK R, 1/4 TURN L WALK L

- 1-2 croiser PD devant PG, dérouler 1 tour complet (pdc PD et jambe G croisée devant)
- 3-4 rock step PG à G, revenir sur PD
- 5&6 croiser PG devant PD, poser PD près de PG, croiser PG devant PD
- 7-8 1/4 tour G reculer PD, 1/4 tour G avancer PG (12h)

SECT.5 : WALK R, WALK L, KICK BALL STEP R, CROSS R OVER L, 1/4 TURN R BACK L, ROCK STEP R SIDE

- 1-2 Avancer PD, avancer PG
- 3&4 kick PD devant, poser plante PD au centre, avancer légèrement PG
- 5-6 croiser PD devant PG, 1/4 tour D reculer PG (3h)
- 7-8 rock step PD à D, revenir sur PG

SECT.6 : WALK R, WALK L, KICK BALL STEP R, CROSS R OVER L, 1/4 TURN R BACK L, ROCK STEP R SIDE

- 1-2 Avancer PD, avancer PG
- 3&4 kick PD devant, poser plante PD au centre, avancer légèrement PG
- 5-6 croiser PD devant PG, 1/4 tour D reculer PG (6h)
- 7-8 rock step PD à D, revenir sur PG