

# A Lotta Shouldn't (fr)

**COPPER** **KNOB**  
STEPPERS

Count: 64

Wall: 2

Level: Beginner Contra

Choreographer: Sophie Ruhling (FR) - Août 2018

Music: A Lotta Shouldn't Oughta - Charles Esten



Starts with lyrics

**\*1 RESTART 1 FINAL**

## **SECT.1 : R SIDE VINE, STOMP UP L, TOE FAN L X2**

- 1-2 pas PD à D, croiser PG derrière PD
- 3-4 pas PD à D, stomp up PG près de PD
- 5-6 en appui sur talon PG écarter plante PG à G, ramener plante PG au centre
- 7-8 écarter plante PG à G, ramener plante PG au centre

## **SECT.2 : L SIDE VINE, BRUSH R FWD, TOE STRUT R-L FWD**

- 1-2 pas PG à G, croiser PD derrière PG
- 3-4 pas PG à G, brush PD devant
- 5-6 toe strut plante PD devant, poser talon PD
- 7-8 toe strut plante PG devant, poser talon PG

**\*restart ici mur 3**

## **SECT.3 : STEP LOCK STEP R FWD, BRUSH L FWD, STEP LOCK STEP L FWD, BRUSH R FWD**

- 1-2 a vancer PD, avancer PG locked derrière PD
- 3-4 a vancer PD, brush PG devant
- 5-6 a vancer PG, avancer PD locked derrière PG
- 7-8 a vancer PG, brush PD devant

**(option : toucher les mains des partenaires à votre droite et à votre gauche quand les 2 lignes se croisent)**

## **SECT.4 : R 1/4 MONTEREY TURN X2**

- 1-2 pointer PD à D, pivoter 1/4 tour D poser PD au centre
- 3-4 pointer PG à G, poser PG au centre (3h)

**\*final ici mur 8 : do the monterey turn till the end & clap hands with the partner in front of you (finir le monterey turn jusqu'au compte 8 et taper dans les mains du partenaire en face)**

- 5-6 pointer PD à D, pivoter 1/4 tour D poser PD au centre
- 7-8 pointer PG à G, poser PG au centre (6h)

## **SECT.5 : R DIAGONALE R TRIPLE STEP FWD, TOUCH L, WALK BACK L-R-L-R**

- 1-2 a vancer PD diagonale D, avancer PG près de PD
- 3-4 a vancer PD diagonale D, toucher PG près de PD
- 5-6 reculer PG, reculer PD
- 7-8 reculer PG, reculer PD pour revenir au centre

**(option : taper les mains du partenaire en face de vous sur le compte 4)**

## **SECT.6 : L DIAGONALE L TRIPLE STEP FWD, TOUCH R, WALK BACK R-L-R-L**

- 1-2 a vancer PG diagonale G, avancer PD près de PG
- 3-4 a vancer PG diagonale G, toucher PD près de PG
- 5-6 reculer PD, reculer PG
- 7-8 reculer PD, reculer PG pour revenir au centre

**(option : taper les mains du partenaire en face de vous sur le compte 4)**

## **SECT.7: SWIVEL R TOE R HEEL R SIDE, SWIVEL R HEEL R TOE BACK, HOOK COMBINATION R, TOUCH R**

- 1-2 swivel plante PD à D, swivel talon PD à D

- 3-4 swivel talon PD à G, swivel plante PD au centre
- 5-6 poser talon PD devant, hook PD devant jambe G
- 7-8 poser talon PD devant, toucher PD au centre

**SECT.8 : STOMP UP R, HEEL BOUNCES R X3, ROLLING HIPS CLOCKWISE X2**

- 1 stomp up PD devant
  - &2&3&4 soulever talon PD, poser talon PD au sol (X3)
  - 5-6 rouler les hanches de G à D (sens des aiguilles d'une montre)
  - 7-8 rouler les hanches de G à D (sens des aiguilles d'une montre) (pdc PG)
-