

Guilty (fr)

COPPER **KNOB**
STEPMATS

Count: 32

Wall: 4

Level: Débutant +

Choreographer: Angéline Fourmage (FR) - Juin 2018

Music: Guilty - The Shires



Début : 16 comptes - 1 Restart - No Tag

Séquence : A A 16 A A A A A A

[1-8] : Step, Touch, Step, Touch, Triple Step, Touch, Step, Touch, Step, Touch, Triple Step

- 1&2& PG arrière en diagonale G, Touchez PD près du PG, PD arrière en diagonale D, Touchez PG près du PD
- 3&4& Triple Step arrière en diagonale (PG arrière en diagonale G, PD près du PG, PG arrière en diagonale G), Touchez PD près du PG
- 5&6& PD devant en diagonale D, Touchez PG près du PD, PG devant en diagonale G, Touchez PD près du PG,
- 7&8 Triple Step devant diagonale (PD devant, PG près du PD, PD devant)

[9-16] : Jazz Box ¼ L, Weave, Scissor Cross

- 1-2 PG devant PD, PD arrière
- 3-4 Faire ¼ G avec PG à G, Croisez PD devant PG
- 5&6& PG à G, PD derrière PG, PG à G, Croisez PD devant PG
- 7&8 PG à G, PD derrière PG, Croisez PG devant PG

Restart Mur 4 (Ne pas faire le scissor mais PG à G, stomp PD près PG, Touchez PG près du PD)

[17-24] : Chassé R, Rock Step, Toes Strut, Cross, Toes Strut

- 1&2 Chassé D (PD à D, PG près PD, PD à D)
- 3-4 PG derrière PD, Revenir PD
- 5-6 Toes strut G à G (Pas D (sur la plante) en avant, Posez talon D) (Snap)
- 7-8 Croisez Toes strut D devant PG (Pas D (sur la plante) en avant, Posez talon D) (Snap)

[25-32] : Chassé R, Rock Step, Point, Together, Point, Touch

- 1&2 Chassé G (PG à G, PD près PG, PG à G)
- 3-4 PD derrière PG, Revenir PG
- 5-6 Pointe PD à D, PD près PG
- 7-8 Pointe PG devant, Touchez PG près du PD

NOTA : PD=Pied Droit, PG=Pied Gauche

Smile and enjoy the dance

Contact : maellynedance@gmail.com