

Complicated (fr)

COPPER **KNOB**
STEPPERS

Count: 64

Wall: 2

Level: Intermédiaire Phrasée

Choreographer: Sophie Ruhling (FR) - Mai 2018

Music: Complicated - Kip Moore



#16 count intro

PART A

SECT.A1 : WALK R, WALK L, R FWD COASTER STEP, BACK L, BACK R, L ANCHOR STEP

- 1-2 avancer PD, avancer PG
- 3&4 avancer PD, avancer PG près de PD, reculer PD
- 5-6 reculer PG, reculer PD
- 7&8 reculer PG triple step sur place G-D-G (pdc PG)

SECT.A2 : OUT-IN, R SAILOR STEP, L SAILOR STEP, L 1/2 STEP TURN

- &1&2 poser ball PD à D, poser PG à G, poser ball PD au centre, poser PG au centre (pdc PG)
- 3&4 croiser PD légèrement derrière PG, poser ball PG à G, poser PD à D
- 5&6 croiser PG légèrement derrière PD, poser ball PD à D, poser PG à G
- 7-8 avancer PD, 1/2 tour G (pdc PG) (6h)

***restart ici murs 2-4-5 face à 6h-12h-6h**

SECT.A3 : R FWD HIP BUMP, L FWD HIP BUMP, R HOOK COMBINATION TOUCH R

- 1&2 avancer PD hip bump D, revenir sur PG, hip bump D (pdc PD)
- 3&4 avancer PG hip bump G, revenir sur PD, hip bump G (pdc PG)
- 5-6 poser talon PD devant, hook PD devant jambe G
- 7-8 poser talon PD devant, touch PD au centre (pdc PG)

SECT.A4 : BIG STEP R SIDE, TOUCH L HEEL, TOUCH BALL L, TOUCH L HEEL, WALK L 1/2 TURN STEP L-R-L, SCUFF R

- 1-2 grand pas PD à D, poser talon PG devant
- 3-4 touch pointe PG au centre, poser talon PG devant
- 5-6 1/4 tour G avancer PG, avancer PD
- 7-8 1/4 tour G avancer PG, scuff PD (12h)

PART B

SECT.B1 : R DIAGONALE R FWD TRIPLE STEP, L DIAGONALE L FWD TRIPLE STEP, R JAZZ BOX CROSS L OVER R

- 1&2 avancer PD diagonale D, avancer PG près de PD, avancer PD diagonale D
 - 3&4 avancer PG diagonale G, avancer PD près de PG, avancer PG diagonale G
 - 5-6 croiser PD devant PG, reculer PG
 - 7-8 poser PD à D, croiser PG devant PD
- *final ici mur 11 à 12h rajouter STOMP R (stomp PD)**

SECT.B2 : R 1/4 TURN R FWD TRIPLE STEP, R 1/4 TURN L SIDE TRIPLE STEP, R BACK COASTER STEP, L FWD TRIPLE STEP

- 1&2 1/4 tour D avancer PD, avancer PG près de PD, avancer PD (3h)
- 3&4 1/4 tour D poser PG à G, poser PD près de PG, poser PG à G (6h)
- 5&6 reculer PD, reculer PG près de PD, avancer PD
- 7&8 avancer PG, avancer PD près de PG, avancer PG

***restart ici mur 7 face à 12h**

SECT.B3 : L TURN FWD TRAVELING PIVOTS, R FWD TRIPLE STEP, R 1/4 PADDLE TURN X2

- 1-2 1/2 tour G sur ball PG reculer PD, 1/2 tour G sur ball PD avancer PG

3&4 avancer PD, avancer PG près de PD, avancer PD
5-6 1/4 tour D poser PG à G, poser PD à D
7-8 1/4 tour D poser PG à G, poser PD à D (12h)

SECT.B4 : L MAMBO CROSS, SWAY R, SWAY L, BACK R, TOUCH L HEEL, BACK L, TOUCH R HEEL

1&2 rock step G à G, revenir sur PD, croiser PG devant PD
3-4 pas PD à D avec sway épaules, pas PG à G avec sway épaules

***restart ici mur 6 face à 6h**

5-6 reculer PD, poser talon PG devant
7-8 reculer PG, poser talon PD devant (pdc PG)

PHRASING:

wall 1 : PART A facing 12.00
wall 2 : PART A (16 counts) facing 12.00
wall 3 : PART B facing 6.00
wall 4 : PART A (16 counts) facing 6.00
wall 5 : PART A (16 counts) facing 12.00
wall 6 : PART B (28 counts) facing 6.00
wall 7 : PART B (16 counts) facing 6.00
wall 8 : PART A facing 12.00
wall 9 : PART B facing 12.00
wall 10 : PART B facing 12.00
wall 11 : PART B (9 counts) facing 12.00

recap: A/A restart/B/A restart/A restart/B restart/B restart/A/B/B/B final
