

Waiting On You (fr)

COPPER KNOB
STEPSHEETS

Count: 32

Wall: 4

Level: Intermédiaire

Choreographer: Guy Dubé (CAN) & Serge Légaré (CAN) - Novembre 2017

Music: Waiting on You - Lindsay Ell



INTRO: 8 temps d'intro avant de débiter la danse.

[1-8] HEEL GRIND in 1/4 TURN R, COASTER STEP, 2X (WALK FWD), ANCHOR STEP

- 1-2 Talon D devant avec la pointe tourné à l'intérieur, pivoter 1/4 tour à droite sur le talon D et pied G derrière
- 3&4 Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant
- 5-6 Marcher G,D devant
- 7&8 Pied G croisé derrière le pied D, pied D sur place, pied G légèrement derrière

[9-16] TOGETHER, STEP FWD, STEP, PIVOT 1/4 TURN L, WEAVE to L, SIDE, CROSS, 1/4 TURN R and STEP BACK, 1/4 TURN R and SIDE, CROSS

- &1 Pied D à côté du pied G, pied G devant
- 2-3 Pied D devant, pivot 1/4 tour à gauche
- 4&5 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à gauche, pied D croisé devant le pied G
- &6 Pied G à gauche, pied D croisé devant le pied G
- 7&8 1/4 tour à droite et pied G derrière, 1/4 tour à droite et pied D à droite, pied G croisé devant le pied D

[17-24] ROCK SIDE with SWAYS, 2X (SAILOR STEP), TOE TOUCH, PIVOT 1/4 TURN R

- 1-2 Pied D à droite avec le poids, retour du poids sur le pied G (balancer les hanches à droite et à gauche)
- 3&4 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à gauche, pied D à droite
- 5&6 Pied G croisé derrière le pied D, pied D à droite, pied G à gauche
- 7-8 Toucher la pointe D à côté du pied G, pivoter 1/4 tour à droite en gardant la pointe D sur place

[25-32] 2X (KICK-BALL-TOUCH), PRESS, RECOVER with KICK FWD, COASTER TOUCH

- 1&2 Coup de pied D devant, pied D légèrement devant, toucher la pointe G à côté du pied D
- 3&4 Coup de pied G devant, pied G légèrement devant, toucher la pointe D à côté du pied G
- 5-6 Presser le pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G et coup de pied D devant
- 7&8 Pied D derrière, pied G à côté du pied D, toucher la pointe D à côté du pied G

Restart : À la 8e répétition de la danse vous faites face au mur de 3.00.

Faire les 24 premiers comptes et recommencer la danse du début.

Restart : À la 11e répétition de la danse vous faites au mur de 6.00.

Faire les 18 premiers comptes et recommencer la danse du début.

RECOMMENCER AU DÉBUT