

We Are Bound (fr)

COPPER **KNOB**
STEPPERS

Count: 48

Wall: 2

Level: Intermédiaire facile

Choreographer: Guy Dubé (CAN) & Serge Légaré (CAN) - Novembre 2017

Music: We Are Bound - Jack Savoretti



INTRO: 16 temps d'intro avant de débiter la danse 2 temps avant les paroles.

[1-8] SIDE, SLIDE, CROSS ROCK STEP, RECOVER, 1/4 TURN L and SHUFFLE FWD, KICK-BALL-1/2 TURN R and STEP BACK

- 1-2 Pied D à droite, glisser la pointe G vers le pied D
- 3-4 Pied G croisé devant le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D
- 5&6 1/4 tour à gauche et shuffle G,D,G devant
- 7&8 Coup de pied D devant, pied D à côté du pied G, 1/2 tour à droite et pied G derrière

[9-16] 2X (WALK BACK), COASTER STEP, CROSS, SWEEP, CROSS, TOUCH

- 1-2 Marcher D,G derrière
- 3&4 Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant
- 5-6 Pied G croisé devant le pied D, balayer la pointe D à l'extérieur en demi-cercle de l'arrière vers l'avant
- 7-8 Pied D croisé devant le pied G, toucher la pointe G à gauche

[17-24] CROSS SHUFFLE to R, ROCK SIDE RECOVER with SWAYS, WEAVE to L, ROCK SIDE RECOVER with SWAYS in 1/4 TURN L

- 1&2 Shuffle croisé G,D,G à droite
- 3-4 Pied D à droite avec le poids en balançant les hanches, retour du poids sur le pied G en balançant les hanches
- 5&6 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à gauche, pied D croisé devant le pied G
- 7-8 Pied G à gauche avec le poids en roulant les hanches, retour du poids sur le pied D en 1/4 tour à gauche en roulant les hanches

[25-32] COASTER STEP, KICK-BALL-STEP, STEP, PIVOT 1/2 TURN L, FULL TURN L

- 1&2 Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant
- 3&4 Coup de pied D, plante D à côté du pied G, pied G devant
- 5-6 Pied D devant, pivot 1/2 tour à gauche
- 7-8 1/2 tour à gauche et pied D derrière, 1/2 tour à gauche et pied G devant

[33-40] ROCK STEP, RECOVER, COASTER STEP, ROCK STEP, RECOVER, SHUFFLE 3/4 TURN L

- 1-2 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G
- 3&4 Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant
- 5-6 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D
- 7&8 Shuffle G,D,G en 3/4 tour à gauche

[41-48] MONTEREY 1/2 TURN R, TOUCH and TOUCH, CROSS ROCK STEP, RECOVER, 1/4 TURN R and STEP FWD, STEP FWD

- 1-2 Toucher la pointe D à droite, 1/2 tour à droite en assemblant le pied D à côté du pied G
- 3&4 Toucher la pointe G à gauche, pied G à côté du pied D, toucher la pointe D à droite
- 5-6 Pied D croisé devant le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G
- 7-8 1/4 tour à droite et pied D devant, pied G devant

Restarts : Vraiment facile. Les restarts 2, 4, 6 et 8 se font sur le mur de 12.00. Il n'y a que le restart 7 qui se fait sur le mur de 6.00.

À la 2e, 4e, 6e, 7e, 8e, répétition de la danse faire les 32 premiers comptes et recommencer la danse du début.

**Finale : À la fin de la chanson après les 16 premiers comptes de la danse,
pivoter 1/4 tour à gauche en assemblant le pied G à côté du pied D et faites votre plus beau sourire. TALAM !**

RECOMMENCER AU DÉBUT
