

Awella (fr)

COPPER **KNOB**
STEPSHEETS

Count: 80

Wall: 2

Level: Intermédiaire Phrasée

Choreographer: Penny Tan (MY), Nina Chen (TW) & EWS Winson (MY) - Mai 2017

Music: Awella - Theo Rose



Intro : 32 temps (environ 21 secondes)

Séquences : A – B - A(16) – A – B – A - B + final

PARTIE A (48 temps)

A1 (1-8) R-L Samba Whisks, R Forward Kick, ¼ (R) with R Side, L Inward Knee Pop & R Look, L Recover with R Inward Knee Popped & L Look, R Recover & ¼ (R) with L Sweep

- 1a2 PD côté D, rock PG derrière PD, revenir sur PD (12.00)
- 3a4 PG côté G, rock PD derrière PG, revenir sur PG
- 5&6 Kick PD devant, ¼ de tour à D et PD côté D, pop du genou G vers l'intérieur en regardant à D (3.00)
- 7-8 Pop du genou D en regardant à G, ¼ de tour à D et sweep du PG de l'arrière vers l'avant (6.00)

A2 (9-16) L Forward Rock & Recover with L Sweep, L Sailor ¼ (L) with L Forward, R Paddle ¼ (L) with R Heel Swiveled Outward

- 1-2 Rock PG croisé devant PD, revenir sur PD et sweep du PG de l'avant vers l'arrière (6.00)
- 3&4 Cross PG derrière PD et ¼ de tour à G, PD côté D, PG avant (3.00)
- 5&6& 1/16ème de tour G en pointant le PD devant et en faisant un swivel du talon D vers l'extérieur, revenir sur PG et swivel du talon D vers l'intérieur, 1/16ème de tour G en pointant le PD devant et en faisant un swivel du talon D vers l'extérieur, revenir sur PG et swivel du talon D vers l'intérieur, (1.30)
- 7&8 1/16ème de tour G en pointant le PD devant et en faisant un swivel du talon D vers l'extérieur, revenir sur PG et swivel du talon D vers l'intérieur, 1/16ème de tour G en pointant le PD devant et en faisant un swivel du talon D vers l'extérieur, remettre le poids sur le PG (12.00)

Option style : Sur les comptes 5 – 8 : faire des mouvements de hanches (monter et descendre) pendant les "paddle steps"

Restart ici sur " A(16) " , face à 6.00

A3 (17-24) R-L Vaudeville Steps, 1/8 (R) with R Knee Popped & Styling, R Recover with L Knee Popped & Styling, Hip Bumps

- 1&2& Cross PD devant PG, PG côté G, dig talon D sur la diagonale avant D, PD sur place (12.00)
- 3&4& Cross PG devant PD, PD côté D, dig talon G sur la diagonale avant G, PG sur place
- 5-6 1/8 ème de tour à G et pop du genou D vers l'avant en regardant vers le bas, revenir sur PD et pop du genou G en regardant vers le haut (10.30)
- 7&8 Bump hips vers l'avant, bump hips vers l'arrière, bump hips vers l'avant

A4 (25-32) 1/8 (R) with L Side, R Back Flick with Head Tilted, R Side, L Back Flick with Head Tilted, L Side Mambo, R Side Mambo with R Touch

- 1-2 1/8ème de tour à D et PG côté G, flick PD derrière PG, la tête tournée du côté G (12.00)
- 3-4 PD côté D, flick PG derrière PD, la tête tournée du côté D

Option style : sur les comptes 1-4 : faire des mouvements circulaires avec vos index de chaque côté de vos tempes comme pour dire que quelqu'un est fou !!

- 5&6 Rock PG côté G, revenir sur PD, PG à côté du PD
- 7&8 Rock PD côté D, revenir sur PG, PD à côté du PG

A5 (33-40) ¼ (R) with R Forward, L Forward, R-L-R Forward Run, ½ (L) with L Forward, R Forward, L-R-L Forward Run

- 1-2 ¼ de tour à D et PD avant, PG avant (3.00)

- 3&4 3 pas courus (D.G.D.)
 5-6 ½ tour à G et PG avant, PD avant (9.00)
 7&8 3 pas courus (G.D.G.)

Option style : Bras tendus au dessus de la tête et faire des mouvements de droite à gauche ou de gauche à droite en coordination avec les pieds.

A6 (41-48) R Side with Chest Pump X2, L Together, R Side with Chest Pump X2, L Touch, L&R Out, Hip Roll

- 1a2 PD côté D avec " pop chest" 2 fois sur (1a), PG à côté du PD
 3a4 PD côté D avec " pop chest" 2 fois sur (3a), touch PG à côté du PD
 &5 PG côté G, PD côté D (apart)
 6-8 "Hips Roll" de G à D sur 3 temps (6-7-8) (finir appui sur PG)

PARTIE B (32 temps) - commence à 9.00

B1 (1-8) L Diagonal with R Syncopated Rocking Chair, R Cross Rock Side, L Paddle ¾ (R) with L Hitched & Side Pointed

- 1&2& Sur la diagonale avant G : rock PD avant, revenir sur PG, rock PD arrière, revenir sur PG (7.30)
 3&4 Cross rock PD devant PG, revenir sur PG, PD côté D (face à 9.00)
 &5&6 Hitch G , 1/8ème de tour côté D et pointer PG côté G, hitch G , ¼ de tour côté D et pointer PG côté G (1.30)
 &7&8 Hitch G , ¼ de tour côté D et pointer PG côté G, hitch G , 1/8ème de tour côté D et pointer PG côté G (6.00)

B2 (9-16) R Diagonal with L Syncopated Rocking Chair, L Cross Rock Side, R Paddle Full Turn (L) with R Hitched & Side Pointed

- 1&2& Sur la diagonale avant D : Rock PG avant, revenir sur PD, rock PG arrière, revenir sur PD
 3&4 Cross rock PG devant PD, revenir sur PD, PG côté G (6.00)
 &5&6 Hitch D, ¼ de tour côté G et pointer PD côté D, hitch D, ¼ de tour côté G et pointer PD côté D (12.00)
 &7&8 Hitch D, ¼ de tour côté G et pointer PD côté D, hitch D, ¼ de tour côté G et pointer PD côté D (6.00)

B3 (17-24) R Forward Mambo, L Back Mambo, R Forward Diagonal Jump & L Close, Knee Splits, L Back Diagonal Jump & R Close, Knee Splits

- 1&2 Rock PD avant, revenir sur PG, PD à côté du PG
 3&4 Rock PG avant, revenir sur PD, PG à côté du PD
 &5&6 Jump PD sur la diagonale avant D, PG à côté du PD, écarter les genoux vers l'extérieur, ramener les genoux au centre
 &7&8 Jump PG sur la diagonale arrière G, PD à côté du PG, écarter les genoux vers l'extérieur, ramener les genoux au centre

B4 (25-32) R Forward Mambo, L Back Mambo, R Jazz Box Cross

- 1&2 Rock PD avant, revenir sur PG, PD à côté du PG
 3&4 Rock PG arrière, revenir sur PD, PG à côté du PD
 5-8 Cross PD devant PG, PG arrière, PD côté D, cross PG devant PD (6.00)

FINAL : Danser la partie B jusqu'au compte 28, puis changer le jazz box cross en jazz box ½ tour à D pour finir face à 12.00

Recommencez et Amusez-vous !

Source : COPPERKNOB - Traduction : Maryloo - malouwin@hotmail.fr
 WEBSITE : www.line-for-fun.com

