

40 Years (fr)

COPPER KNOB
STEPPERS

Count: 64

Wall: 2

Level: Novice

Choreographer: Christiane FAVILLIER (FR) - Mars 2017

Music: Boobs - The Bellamy Brothers : (Album: 40 years)



Intro musicale 40 Temps (commencer sur les paroles de la chanson)

Déroulement : 64,64, Tag 16 T (12H)– 32 T Restart (12H)– 64, 64,64, 32 et final 6 temps

[1 à 8]–JUMP & OUT – BACK JUMP & IN – HOLD & CLAP – KNEE POP

- &1 2 Petit saut en avant en écartant les jambes, PAUSE, tapez dans les mains
- &3 4 Petit saut en arrière en ramenant les jambes au centre, PAUSE, tapez dans les mains
- 5678 Rentrer le genou D à l'intérieur, puis le genou G, puis le genou D, puis le genou G,

[9 à 16] –TOE STRUT WITH PIVOT ¼ TURN R (X2) – TOE STRUT WITH PIVOT ½ TURN R

- 12 Pivoter d'1/4 de tour à D (3H) en posant pointe du PD, poser le talon D sur place
- 34 Pivoter d'1/4 de tour à D (6H) en posant pointe du PG, poser le talon G sur place
- 56 Pivoter d'1/2 tour à D (12H) en posant la pointe du PD, poser le talon D sur place
- 78 Pivoter d'1/2 tour à D (6H) en posant pointe du PG, poser le talon G sur place

[17 à 24] –CLOSED RF, CROSS LF & HOLD – JUMP STEP SIDE R, CROSS LF & HOLD, R VINE & L SCUFF

- &12 Ramener PD près du PG, croiser le PG devant, PAUSE
- &34 Petit saut à D en posant PD à D, croiser PG devant PD, PAUSE
- 5678 Poser PD à droite, croiser PG derrière PD, poser PD à droite, racler le talon G près du PD

[25 à 32] –L POINT BACK & HOLD – PIVOT HALF TURN L & HEEL IN PLACE – R SWEEP BACK & FWD & R CROSS OVER L – BACK STEP LF – R STEP SIDE R

- 12 Pointer PG derrière, PAUSE
- 34 Pivoter sur la pointe du PG d'un 1/2 tour à gauche (12H)(3), poser le talon G (4)
- 56 Dérouler la pointe du PD d'arrière en avant (5), croiser PD devant PG (6)
- 78 Reculer le PG, poser PD à droite

RESTART ICI après les 32 temps du 3ème mur ,reprendre la danse du début ! face à 12H00.

[33 à 40] –TOE STRUT SIDE – L CHASSE – R BACK ROCK

- 1234 Pointer PG à G, poser le talon G, croiser PD devant PG en pointant, poser le talon D
- *Le FINAL : 123456 (en comptant le 4 temps de la session ci-dessus) (vous êtes face à 6H) rajouter les deux comptes suivants :**
- *5 6 – STEP SIDE L, HALF PIVOT R & TOUCH POINT FORWARD**
- *5 6 Poser PG à gauche, pivoter d'1/2 tour à D (12H) en pointant PD devant.**

- 5&6 Poser PG à G, ramener PD près du PG, poser PG à gauche
- 7 8 Poser PD derrière (avec PDC) et revenir sur PD

[41 à 48] –TOE STRUT SIDE – TOE STRUT CROSS – PIVOT ¼ TURN R & TRIPLE STEP FWD – LS FWD & ¼ TURN R

- 1234 Pointer PD à D, poser le talon D, croiser PG devant PD en pointant, poser le talon G
- 5&6 Pivoter d'1/4 de tour à D (3H) en avançant PD, ramener PG derrière PD, avancer PD
- 7 8 Avancer PG et pivoter d'1/4 de tour à D (6H)

[49 à 56] –CROSS & POINT (TWICE) – TRIPLE STEP FWD WITH L – R ROCK STEP FWD

- 1234 Croiser PG devant PD, pointer PD à droite, croiser PD devant PG, pointer PG à G
- 5&6 Avancer PG, ramener PD derrière PG, avancer PG
- 7 8 Poser PD devant (avec PDC) et revenir sur PG

[57 à 64] – L HALF TURN & TRIPLE STEP FWD – L ROCK STEP – L COASTER STEP – STEP TURN ½ WITH R

1&2	Pivoter d'1/2 tour à G (12H) en avançant PD, ramener PG derrière PD, avancer PD
34	Poser PG devant (avec PDC) et revenir sur PD
5&6	Reculer PG, ramener PD près du PG, avancer PG
78	Poser PD devant et pivoter d'1/2 tour à G (6H)

TAG fin du 2ème mur sur 16 temps à 12H00 !

Description du TAG :

[1 à 8] – KICK X2 – TRIPLE STEP IN PLACE (TWICE)

12	Coup de pied avant D 2 fois
3&4	Taper sur place PD, PG, PD.
56	Coup de pied avant G 2 fois
7&8	Taper sur place PG,PD, PG

[9 à 16] – STEP DIAGONALY & TOUCH FWD & BWD (X3) – L STEP FWD, TOGETHER RF

12	Avancer PD en diagonale avant D, toucher pointe du PG derrière PD
34	Reculer PG en diagonale arrière G, toucher pointe du PD devant PG
56	Reculer PD en diagonale arrière D, toucher pointe du PG devant PD
78	Avancer PG, ramener PD près du PG

Contact : Christiane.favillier@hotmail.com
