

Give Me The Beat (fr)

COPPER KNOB
STEPSHEETS

Count: 32

Wall: 4

Level: Débutant

Choreographer: Micaela Svensson Erlandsson (SWE) - Juillet 2016

Music: Drift Away - Nathan Carter



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 8 / 2016

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

Heel Switches. Forward Shuffle. Heel Switches. Forward Shuffle.

- 1 TOUCH talon D avant
- &2 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
- & SWITCH : pas PG à côté du PD
- 3&4 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
- 5 TOUCH talon G avant
- &6 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant
- & SWITCH : pas PD à côté du PG
- 7&8 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

MAMBO STEP. BOOGIE WALK BACK. BOOGIE WALK BACK. COASTER STEP. FORWARD SHUFFLE.

- 1&2 MAMBO STEP D avant : ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière - pas PD arrière
- 3 pas PG arrière SWIVEL pointe PD vers D □
- 4 pas PD arrière SWIVEL pointe PG vers G □
- 5&6 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant
- 7&8 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

STEP. ¼ TURN RIGHT. CROSS. HOLD. POINT. TOUCH. POINT. TOUCH. SYNCOPATED RUMBA BOX.

- 1&2 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (appui PD) - CROSS PG devant PD
- 3& TOUCH pointe PD côté D - TAP pointe PD à côté du PG
- 4& TOUCH pointe PD côté D - TAP pointe PD à côté du PG
- 5&6 pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD avant
- & TAP PG à côté du PD
- 7&8 pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG arrière

BACK LOCK STEP. COASTER STEP. POINT. POINT. STEP. ½ TURN RIGHT.

- 1&2 SHUFFLE LOCK D arrière : pas PD arrière - LOCK PG devant PD - pas PD arrière
- 3&4 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant

RESTART : ici, sur le 5ème mur, après 28 temps - 3 : 00 - , et reprendre la Danse au début

- 5 TOUCH pointe PD côté D
- &6 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G
- &7.8 SWITCH : pas PG à côté du PD - pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)

FIN : ajoutez 1/2 tour G à la fin de la Danse - 12 : 00 -