

The Wonder Years (fr)

COPPER KNOB
STEPSHEETS

Count: 64

Wall: 4

Level: Debutant / Intermediaire

Choreographer: Gaye Teather (UK) - Mars 2016

Music: The Wonder Years - Dave Sheriff : (Album: The Wonder Years - iTunes & Amazon)



Intro: 16 comptes

Transduction: Adrian Helliker

aussi pas changer le fiche sans permission

[1-8] RIGHT ROCKING CHAIR. RIGHT LOCK STEP FORWARD. BRUSH

- 1-2 Rock du PD devant, revenir sur G
- 3-4 Rock du PD derriere, revenir sur G
- 5-6 PD devant, PG à côté du D
- 7-8 PD en avant, brosse du PG devant

[9-16] LEFT ROCKING CHAIR. STEP. PIVOT QUARTER TURN RIGHT. CROSS. HOLD

- 1-2 Rock du PG devant, revenir sur D
- 3-4 Rock du PG derriere, revenir sur D
- 5-6 PG devant, pivoter ¼ de tour D (3:00)
- 7-8 Croiser PG devant D, pause

[17-24] SIDE. TOUCH/CLAP. SIDE. TOUCH/CLAP. SIDE. TOGETHER. FORWARD. HOLD

- 1-2 PD à D. toucher PG à côté du D frapper les mains
- 3-4 PG à G, toucher PD à côté du G frapper les mains
- 5-6 PD à D, PG à côté du D
- 7-8 PD devant, pause

[25-32] SIDE. TOUCH/CLAP. SIDE. TOUCH/CLAP. SIDE. TOGETHER. BACK. KICK

- 1-2 PG à G, toucher PD à côté du PG frapper les mains
- 3-4 PD à D. toucher PG à côté du PD frapper les mains
- 5-6 PG à G, PD à côté du G
- 7-8 PG derriere, kick PD devant

[33-40] BACK. KICK. BACK. KICK. COASTER STEP. HOLD

- 1-2 PD derriere, kick PG devant
- 3-4 PG derriere, kick PD devant
- 5-6 PD derriere, PG à côté du D
- 7-8 PG devant, pause

[41-48] STEP. PIVOT HALF TURN RIGHT. STEP. HOLD. STEP. PIVOT QUARTER TURN LEFT. CROSS. HOLD

- 1-2 PG devant, ½ tour à D (9:00)
- 3-4 PG devant, pause
- 5-6 PD devant, ¼ de tour (6:00)
- 7-8 Croiser PD devant G, pause

[49-56] SIDE TOE STRUT. CROSS TOE STRUT. SIDE LEFT. QUARTER TURN RIGHT. STEP FORWARD. HOLD

- 1-2 Pointe PG à G, Déposer le talon G
- 3-4 Croiser le pointe PD devant G, Déposer le talon D
- 5-6 PG à G. ¼ de tour D (9:00) , poids sur le D
- 7-8 PG devant, pause

[57-64] DIAGONAL STEPS OUT. OUT. IN. IN. STOMP FORWARD. HEEL BOUNCES X 4

1-2 PD en diagonale avant D. PG en diagonale avant G

3-4 PD revenir au centre. PG à côté du PD poids sur le G

5-8 Stomp en avant D (en gardant le poids sur la G). Lever et abaisser le talon droit 4 fois

Styling Note: Balayer la main droite vers l'avant et dans un mouvement circulaire à droite tout en faisant rebondir le talon droit (comme si vous étiez la diffusion des semences !!!)

COMMENCER DANSE DÉBUT

Conventions: PD = pied droit, PG = pied gauche, D = droite, G = gauche, pdc = poids du corps

Site : www.wildwestlinedancers.com
