

Never Gonna Let Me Go (fr)

COPPER KNOB
STEPSHEETS

Count: 32

Wall: 2

Level: Intermédiaire

Choreographer: Séverine Fillion (FR) - Février 2016

Music: Never Gonna Let Me Go - Jason Crabb : (Album: Whatever The Road)



Intro : commencer sur les paroles (après l'intro au piano + 16 comptes)

[1-8] WALKS, STEP ½ TURN, PIVOT ½ TURN, WALKS BACK (& HEEL GRIND), COASTER CROSS

- 1-2 Avancer PD, PG
- 3&4 PD devant, ½ tour à G (appui sur PG), pivot ½ tour à G en posant PD derrière 12:00
- 5-6 Reculer PG (avec Heel grind PD), reculer PD (avec Heel grind PG)
- 7&8 Reculer PG, PD à côté du PG, croiser PG devant PD

[9-16] SIDE LARGE STEP, ROCK BACK & SIDE, BEHIND, ¼ TURN, FWD, WALKS AROUND FULL TURN

- 1-2& Grand pas PD à droite, Rock step G derrière (2), revenir sur PD (&)
- 3 Poser PG à gauche
- 4&5 Croiser PD derrière PG, ¼ tour à G et PG devant, PD devant 9:00
- 6-8 Marcher 3 pas : PG, PD, PG en faisant un cercle sur place en tour complet vers la G * TAG 1

[17-24] SYNCOPATED ROCKS FWD & SIDE, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, BEHIND, ¼ TURN, FWD

- 1& Rock step D devant, revenir sur PG,
- 2& Rock step D à droite, revenir sur PG
- 3&4 Croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG
- 5-6 Rock step G à G avec sway des hanches à G, revenir sur le PD
- 7&8 Croiser PG derrière PD, ¼ tour à D et PD devant, PG devant 12:00

[25-32] FWD, ½ TURN, ½ TURN, FWD, STEP ¼ TURN & CROSS, SIDE, BEHIND, ¼ TURN

- 1-2 PD devant, ½ tour à D et PG derrière 6:00
- 3-4 ½ tour à D et PD devant, PG devant * Restart ici 5ème mur 12:00
- 5&6 PD devant, ¼ tour à G, croiser PD devant PG 9:00
- 7&8 PG à gauche, croiser PD derrière PG, ¼ tour à G et PG devant 6:00

TAG 1 + Restart : Après 16 comptes sur le 2ème mur (à 3:00) : 3 comptes

- 1-3 PD devant, pivoter ¼ tour à G, Touch PD à côté du PG
- (vous serez alors à 12:00 pour reprendre la danse au début)

TAG 2 : Fin du 4ème mur (à 12:00), Ajouter ces 3 comptes :

- 1-3 Avancer PD, avancer PG, Pointer PD à droite

RESTART après 28 comptes sur le 5ème mur (à 12:00)

Bonne danse!!