

Stop And Look Around (fr)

Count: 48

Wall: 4

Level: Novice WCS Binaire

Choreographer: Marie Sørensen (TUR) - Novembre 2015

Music: Sempre sempre - Al Bano & Romina Power



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 11 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

VINE, CROSS, SCISSOR STEP, HOLD

- 1 - 4 WEAVE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
- 5 - 8 SCISSOR STEP D syncopé : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - CROSS PD devant PG - HOLD - 12 : 00 -

VINE 1/4 TURN LEFT, BRUSH, ROCKIN' CHAIR

- 1.2.3 TURNING VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - 1/4 de tour G . . . pas PG avant
- 4 BRUSH BALL PD avant
- 5.6 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière] ROCKIN
- 7.8 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant - 9 : 00 -] CHAIR

STEP ½ TURN, STEP LEFT, HOLD, TRIPLE FULL TURN RIGHT, HOLD

- 1 - 4 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG) - pas PD avant - HOLD
- 5.6 FULL TURN D : 1/2 tour D . . . pas PG arrière - 1/2 tour D . . . pas PD avant
- 7.8 pas PG avant - HOLD - 3 : 00 -

TOE POINT, TOGETHER RIGHT, LEFT, JAZZ BOX, CROSS

- 1.2 TOUCH pointe PD sur diagonale avant D - pas PD à côté du PG
- 3.4 TOUCH pointe PG sur diagonale avant G - pas PG à côté du PD
- 5 - 8 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD - 3 : 00 -

RESTART : ici, après 32 temps, sur le 3ème mur - 9 : 00 - , et le 6ème mur - 6 : 00 - , et reprendre la Danse au début

SIDE, HOLD, SIDE, HOLD, CLAP 4 TIMES

- 1.2 pas PD côté D - HOLD (regarder côté D)
- 3.4 pas PG côté G - HOLD (regarder côté G)
- 5 - 8 HOLD + CLAP - HOLD + CLAP - HOLD + CLAP - HOLD + CLAP - 3 : 00 - (appui PG)

LOCK STEP ROCK FORWARD. RIGHT, KICK, CROSS, BACK, TOGETHER, HOLD

- 1.2.3 STEP-LOCK-STEP D avant : pas PD avant - LOCK PG derrière PD - pas PD avant
- 4 KICK PG avant
- 5 - 8 JAZZ BOX G : CROSS PG par-dessus PD - pas PD arrière - pas PG à côté du PD - TAP PD à côté du PG - 3 : 00 -