

Tulsa or Taiwan (fr)

COPPER KNOB
STEPPERS

Count: 64

Wall: 4

Level: novice / intermédiaire

Choreographer: Gaye Teather (UK) - Septembre 2015

Music: A Beer Drinking Song - Chris Higbee



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 9 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps / Dance rotates in CW direction

WALK. WALK. KICK-BALL-CHANGE. WALK. WALK. KICK-BALL-CHANGE

- 1 2 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant
3&4 KICK BALL CHANGE D : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD
5 6 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant
7&8 KICK BALL CHANGE D : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD

FORWARD ROCK. SHUFFLE HALF TURN RIGHT. STEP. PIVOT QUARTER TURN RIGHT. CROSS SHUFFLE

- 1 2 ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière
3&4 TRIPLE D , 1/2 tour D : 1/4 de tour D . . . pas PD côté D - pas PG à côté du PD . . . 1/4 de tour D . . . pas PD avant
5 6 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (appui PD) - 9 : 00 -
7&8 CROSS SHUFFLE G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD RESTART : ici, sur le 2ème mur, après 16 temps, et reprendre la Danse au début - 12 : 00 -

SIDE. TOGETHER. SHUFFLE FORWARD. SIDE. TOGETHER. WALK BACK X 2

- 1 2 STEP-TOGETHER D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD (appui PG)
3&4 TRIPLE STEP D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
5 6 STEP-TOGETHER G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG (appui PD)
7 8 2 pas arrière : pas PG arrière - pas PD arrière

BACK ROCK. SHUFFLE FORWARD. STEP. PIVOT HALF TURN LEFT. STEP. STOMP

- 1 2 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant
3&4 TRIPLE STEP G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
5 6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)
7 8 pas PD avant - STOMP PG à côté du PD - 3 : 00 -

CHASSE RIGHT. BACK ROCK. SIDE. HEEL TAPS X 3

- 1&2 TRIPLE STEP D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
3 4 ROCK STEP G arrière , revenir sur D avant
5 pas PG côté G
corps tourné sur diagonale avant D
6 7 8 3 BOUNCES . . . soulever talon D , et l' abaisser au sol (appui PG)

RIGHT KICK-BALL-CROSS X 2. SIDE ROCK. BEHIND-SIDE-CROSS

- 1&2 KICK BALL CROSS D : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD
3&4 KICK BALL CROSS D : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD
5 6 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G

7&8 BEHIND-SIDE-CROSS D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG

SIDE ROCK. CROSS SHUFFLE X 2

1 2 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D
3&4 CROSS SHUFFLE G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
5 6 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G
7&8 CROSS SHUFFLE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG

SIDE STOMP. HOLD. SAILOR STEP. TOUCH BACK. HALF TURN LEFT. STEP. PIVOT HALF TURN LEFT

1 2 STOMP PG côté G - HOLD
3&4 SAILOR STEP D : CROSS BALL PD derrière PG - pas BALL PG côté G - pas PD côté D
5 6 TOUCH pointe PG arrière - 1/2 tour G . . . pas PG avant (appui PG)
7 8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG) - 3 : 00 -

****TAG : 8 temps, ajoutés à la fin du 4ème mur - 6 : 00 - , et reprendre la Danse au début**

RIGHT ROCKING CHAIR. RIGHT JAZZ BOX

1 2 ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière□] ROCKIN
3 4 ROCK STEP D arrière , revenir sur G avant□] CHAIR
5 - 8 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - pas PG à côté du PD
