

Baila Casanova (fr)

COPPER KNOB
STEPPERS

Count: 64

Wall: 4

Level: Intermédiaire

Choreographer: Marie Sørensen (TUR) - Septembre 2012

Music: Casanova - Paulina Rubio



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 7 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

SIDE, DRAG, ROCK, RECOVER, KICK BALL CROSS TWICE

- 1 2 grand pas PD côté D - DRAG PG vers D
- 3 4 ROCK STEP G arrière , revenir sur D avant
- 5&6 KICK BALL CROSS G : KICK PG avant - pas BALL PG à côté du PD - CROSS PD devant PG
- 7&8 KICK BALL CROSS G : KICK PG avant - pas BALL PG à côté du PD - CROSS PD devant PG - 12 : 00

POINT, HITCH, POINT, HITCH, BALL STEP, POINT, HITCH, POINT, HITCH

- 1 2 TOUCH pointe PG côté G - HITCH genou G croisé vers D
- 3 4 TOUCH pointe PG côté G - HITCH genou G croisé vers D
- & SWITCH : pas PG à côté du PD
- 5 6 TOUCH pointe PD côté D - HITCH genou D croisé vers G
- 7 8 TOUCH pointe PD côté D - HITCH genou D croisé vers G - 12 : 00

WALK, WALK, BALL STEP, WALK, WALK, ROCK, RECOVER, ¼ TURN LEFT, CROSS SHUFFLE

- 1 2 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant
- &3 4 SWITCH : pas PD à côté du PG - 2 pas avant : pas PG avant - pas PD avant
- 5 6& ROCK STEP G avant , revenir sur D arrière - 1/4 de tour G . . . pas PG côté G
- 7&8 CROSS SHUFFLE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG - 9 : 00

MONTEREY ½ TURN LEFT, JUMP BACK & CLAP TWICE

- 1 2 TOUCH pointe PG côté G - 1/2 de tour G . . . pas PG à côté du PD (appui PG)
- 3 4 TOUCH pointe PD côté D - TAP PD à côté du PG
- &5 6 JUMP PD arrière - JUMP PG à côté du PD - HOLD + CLAP
- &7 8 JUMP PD arrière - JUMP PG à côté du PD - HOLD + CLAP - 3 : 00

SIDE, BEHIND, BALL CROSS, KICK, BACK, POINT, STEP FORWARD. ½ TURN LEFT

- 1 2& VINE à D syncopé : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
- 3 4 CROSS PG devant PD - pas PD sur diagonale avant D
- 5 6 pas PD arrière - TOUCH pointe PG arrière
- 7 8 pas PG avant - 1/2 tour G . . . pas PD arrière - 9 : 00

ROCK, RECOVER, FULL TURN RIGHT, ROCK, RECOVER, FULL TURN LEFT

- 1 2 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant
- 3 4 FULL TURN D : 1/2 tour D . . . pas PG arrière - 1/2 tour D . . . pas PD avant
- 5 6 ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière
- 7 8 FULL TURN G : 1/2 tour G . . . pas PG avant - 1/2 tour G . . . pas PD arrière - 9 : 00

ROCK, RECOVER, KICK BALL CROSS, TOE SWITCHES, WALK, WALK

- 1 2 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant

3&4 KICK BALL CROSS G : KICK PG avant - pas BALL PG à côté du PD - CROSS PD devant PG

**RESTART : ici, sur les murs 1 et 3, après 52 temps - 3 : 00 - ,
sur le temps & : CROSS PG devant PD , et reprendre la danse au début**

5 TOUCH pointe PG côté G

&6 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D

&7 8 SWITCH : pas PD à côté du PG - 2 pas avant : pas PG avant - pas PD avant - 9 : 00 -

ROCK, RECOVER, ½ TURN SHUFFLE, STEP ½ TURN, FULL TURN

1 2 ROCK STEP G avant , revenir sur D arrière

3&4 SHUFFLE G , 1/2 tour G : 1/4 de tour G pas PG côté G - pas PD à côté du PG 1/4 de tour G pas PG avant - 3:00

5 6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG) - 3 : 00 -

7 8 FULL TURN G : 1/2 tour G pas PD arrière - 1/2 tour G pas PG avant - 9 : 00 -

TAG : 4 temps, après le 2ème mur - 6 : 00 - , et le 4ème mur - 12 : 00 -

JAZZ BOX

1 - 4 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG à côté du PD
