

Oh My Love (fr)

Count: 64

Wall: 4

Level: Intermédiaire

Choreographer: Maggie Gallagher (UK) - Juillet 2015

Music: Oh My Love - The Score



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 7 / 2015

Introduction : 8 temps

TOUCH, KICK, CROSS, BACK, SIDE, CROSS, ¼, ½

- 1 2 TAP PD à côté du PG - KICK PD avant
3 - 6 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
7 8 1/4 de tour G . . . pas PD arrière - 1/2 tour G . . . pas PG avant - 3 : 00 -

¼ SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, DRAG, CROSS ROCK BACK

- 1 2 1/4 de tour G . . . pas PD côté D - TAP PG à côté du PD - 12 : 00 -
3 4 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG
5 6 pas PD côté D - DRAG PG vers PD □
7 8 CROSS ROCK STEP G derrière , revenir sur PD devant

CHASSE LEFT, CROSS ROCK BACK, SIDE, BEHIND, ¼ RIGHT, SCUFF

- 1&2 TRIPLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
3 4 CROSS ROCK STEP D derrière , revenir sur PG avant
5 6 7 TURNING VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - 1/4 de tour D . . . pas PD avant
8 SCUFF talon G à côté du PD - 3 : 00 -

¼, BEHIND, ¼, SCUFF, ¼ CROSS, HOLD, & CROSS, HOLD

- 1 2 3 1/4 de tour D . . . TURNING VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG . . . 1/4 de tour G . . . pas PG avant - 6 : 00 -
4 SCUFF talon D à côté du PG - 3 : 00 -
5 6 1/4 de tour G . . . CROSS PD par-dessus PG - HOLD - 12 : 00 -
&7 8 pas PG côté G - CROSS PD devant PG - HOLD

SIDE, HOLD, & SIDE, STOMP/CLAP, SIDE, HOLD, & SIDE, TOUCH

- 1 2 pas PG côté G - HOLD
&3 4 SWITCH : pas PD à côté du PG - pas PG côté G - STOMP PD à côté du PG + CLAP (appui PD)
5 6 pas PG côté G - HOLD
&7 8 SWITCH : pas PD à côté du PG - pas PG côté G - TAP PD à côté du PG

¼, ½, ¼, SCUFF, FORWARD, TOUCH, SIDE, TOUCH

- 1 1/4 de tour D . . . pas PD avant - 9 : 00 -
2 3 FULL TURN D : 1/2 tour D . . . pas PG arrière - 1/2 tour D . . . pas PD avant
4 SCUFF talon G à côté du PD - 3 : 00 -
5 6 pas PG avant , légèrement de côté G " OUT " - TAP PD à côté du PG
7 8 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD

SIDE ROCK, CROSS, SIDE, HEELS, TOES, HEELS, HEELS

- 1 2 3 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D - CROSS PG devant PD
4 pas PD côté D
5 6 TWIST talons vers D □ - TWIST pointes vers D □

7 8 TWIST talons vers D □ - TWIST talons au centre □

REVERSE ROCKING CHAIR, ½ RIGHT, STEP, ½ PIVOT, STEP

1 2 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant□] ROCKIN

3 4 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière□] CHAIR

5 1/2 tour D pas PD avant

6 7 8 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD) - pas PG avant - 3 : 00 -

TAG : à la fin du 2ème mur - 6 : 00 - , & du 4ème mur - 12 : 00 -

JAZZ BOX x 2

1 - 4 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - pas PG avant

5 - 8 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - pas PG avant
