

Turn The Beat Around (fr)

COPPER KNOB
STEPPERS

Count: 64

Wall: 2

Level: Intermédiaire

Choreographer: Rob Fowler (ES) & Dee Musk (UK) - Janvier 2015

Music: Turn The Beat Around - Calico



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 6 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 40 temps - commencez à danser sur les mots 'Turn the beat around'

BACK KICK, STEP, SHUFFLE FORWARD, STEP ½ PIVOT RIGHT, STEP ¼ PIVOT RIGHT

- 1 2 petit JUMP sur PD arrière . . . KICK PG avant - pas PG à côté du PD
3&4 TRIPLE STEP D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
5 6 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (appui PD) - 6 : 00 -
7 8 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (appui PD) - 9 : 00 -

CROSS SIDE, SAILOR STEP, CROSS, ¼ TURN RIGHT, ¼ TURN RIGHT, POINT.

- 1 2 CROSS PG devant PD - pas PD côté D
3&4 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG côté G
5 6 CROSS PD devant PG - 1/4 de tour D . . . pas PG arrière
7 8 1/4 de tour D . . . pas PD côté D - TOUCH pointe PG côté G - 3 : 00 -

ROLLING VINE LEFT TOUCH, CHASSE RIGHT, BACK ROCK.

- 1 2 3 ROLLING VINE à G 1/4 de tour G . . . pas PG avant - 1/4 de tour G . . . pas PD arrière . . .
. 1/2 tour G . . . pas PG côté G
4 TAP PD à côté du PG
5&6 TRIPLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
7 8 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant - 3 : 00 -

SIDE HOLD, & SIDE TOUCH, SIDE DIP TOUCH, SIDE DIP TOUCH.

- 1 2 pas PG côté G - HOLD
&3 4 SWITCH : pas PD à côté du PG - pas PG côté G - TAP PD à côté du PG
5 6 pas PD côté D (genoux légèrement fléchis) - TOUCH pointe PG côté G □ □] SWAY
7 8 pas PG côté G (genoux légèrement fléchis) - TOUCH pointe PD côté D - 3 : 00 -] des hanches

SHUFFLE BACK, SHUFFLE ½ TURN LEFT, SHUFFLE ½ TURN LEFT, COASTER STEP.

- 1&2 TRIPLE STEP D arrière : pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD arrière
3&4 TRIPLE G , 1/2 tour G : 1/4 de tour G . . . pas PG côté G - pas PD à côté du PG . . . 1/4 de tour G . . . pas PG avant - 9 : 00 -
5&6 TRIPLE D , 1/2 tour G : 1/4 de tour G . . . pas PD côté D - pas PG à côté du PD . . . 1/4 de tour G . . . pas PD arrière
7&8 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant - 3 : 00 -

BUMP ½ TURN LEFT, BUMP ½ TURN LEFT, ¼ TURN LEFT KICK SIDE TOUCH, SIDE TOUCH.

- 1&2 TOUCH pointe PD avant . . . BUMP HIPS : à D - à G - à D 1/2 tour G
3&4 TOUCH pointe PG arrière . . . BUMP HIPS : à G - à D - à G 1/2 tour G - 3 : 00 -
5&6 1/4 de tour G , sur BALL PG . . . KICK PD avant - pas PD côté D - TAP PG à côté du PD
7 8 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG - 12 : 00 -

¼ TURN RIGHT STOMP, HOLD, ¼ TURN ROCK & CROSS RIGHT, SIDE STOMP, HOLD, SAILOR STEP.

- 1 2 1/4 de tour D . . . STOMP PD avant - HOLD

3&4 1/4 de tour D ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D - CROSS PG devant PD
5 6 STOMP PD côté D - HOLD
7&8 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG côté G - 6 : 00 -

RIGHT SAMBA STEP, LEFT SAMBA STEP, JAZZ BOX.

1&2 CROSS PD devant PG - ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D
3&4 CROSS PG devant PD - ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G
5 - 8 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière pas PD côté D - pas PG avant - 6 : 00 –
