

# STORM WARNING (fr)

COPPERKNOB  
BY STEPHENETS

Count: 48

Wall: 4

Level: Intermédiaire

Choreographer: Guy Dubé (CAN) - Avril 2015

Music: Storm Warning - Hunter Hayes



Départ: □32 temps d'intro avant de débiter la danse.

Séquence: □48, 48, 40, 40, TAG, 48

[1-8] □2X (3X RUN BACK, HEEL TOUCH), 2X CAMEL WALK, 3X RUN FWD, STEP, TOUCH, STEP, TOUCH, 3X RUN FORWARD

- 1&2& Courir 3 petits pas D,G,D derrière, toucher le talon G devant en diagonale
- 3&4& Courir 3 petits pas G,D,G derrière, toucher le talon D devant en diagonale
- 5& Pied D devant, toucher la pointe G à côté du pied D en entrant le genou
- 6& Pied G devant, toucher la pointe D à côté du pied G en entrant le genou
- 7&8 Courir 3 petits pas D,G,D, devant

[9-16] □SCUFF, 3X RUNNING MAN BACK, COASTER STEP, GIANT STEP, SLIDE with TOE TAP

- 1 Brosser le talon G
- &2 Glisser le pied D derrière en sautillant et en levant le genou G, pied G derrière
- &3 Glisser le G derrière en sautillant et en levant le genou D, pied D derrière
- &4 Glisser le D derrière en sautillant et en levant le genou G, pied G derrière
- 5&6 Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant
- 7 Grand pas du pied G devant en penchant le corps vers l'arrière
- 8 Glisser la pointe D vers le pied G tout en se redressant le corps et terminer en tapant la pointe D

[17-24] □SIDE TOUCH, HITCH-CROSS TOUCH BEHIND, HITCH-SIDE TOUCH, HITCH-CROSS STEP OVER, SYNCOPATED ROCK SIDE, WEAWE to RIGHT, 1/4 TURN L with BALL TAP TOGETHER

- 1 Toucher la pointe D à droite
- &2 Lever le genou D, toucher la pointe D croisé derrière le pied G
- &3 Lever le genou D, toucher la pointe D à droite
- &4 Lever le genou D, pied D croisé devant le pied G
- 5& Pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur le pied D
- 6&7 Pied G croisé derrière le pied D, pied D à droite, pied G croisé devant le pied D
- 8 1/4 tour à gauche sur le pied G en tapant la plante D à côté du pied G

[25-32] □STEP-LOCK-STEP-LOCK-STEP, SIDE, FUNKY APPLEJACKS or 5X TOE STRUTS on SPOT

- 1&2 Pied D devant, pied G bloqué derrière le pied D, pied D devant
- &3 Pied G bloqué derrière le pied D, pied D devant
- &4 Plante G à côté du pied D, déposer le talon G en chassant la pointe D à l'extérieur à droite
- &5 Plante D à côté du pied G, déposer le talon D en chassant la pointe G à l'extérieur à gauche
- &6 Plante G à côté du pied D, déposer le talon G en chassant la pointe D à l'extérieur à droite
- &7 Plante D à côté du pied G, déposer le talon D en chassant la pointe G à l'extérieur à gauche
- &8 Plante G à côté du pied D, déposer le talon G en chassant la pointe D à l'extérieur à droite

Option : □Plus facile pour les comptes &4 à 8 : Toe Struts G,D,G,D,G sur place

[33-40] □CHASSÉ to R, 1/4 TURN L with HITCH L, CHASSÉ to L, TOUCH & TOUCH & SIDE, TOGETHER

- 1&2 Chassé D,G,D à droite
- & 1/4 tour à gauche en levant le genou G
- 3&4 Chassé G,D,G à gauche
- 5&6 Toucher la pointe D à droite, pied D à côté du pied G, toucher la pointe G à gauche
- &7-8 Pied G à côté du pied D, Pied D à droite, pied G à côté du pied D

**Restart :** □ À la 3e 4e 5e répétition de la danse on oublie les 8 derniers comptes pour recommencer du début.

**Tag :** □ À la fin de la 5e répétition après 40 comptes on ajoute les 4 comptes suivant :

1&2            Pied D à droite avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D croisé derrière le pied G  
&3&4           Pied G à gauche, pied D croisé devant le pied G, pied G à gauche, taper la pointe D à côté du pied G

**[41-48] □ ROCK SIDE CROSS, 1/4 TURN R, 1/2 TURN R, STEP, 3X RUN FORWARD, MAMBO STEP FORWARD**

1&2            Pied D à droite avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D croisé devant le pied G  
3&4            1/4 tour à droite et pied G derrière, 1/2 tour à droite et pied D devant, pied G devant  
5&6            Shuffle D,G,D devant  
7&8            Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D, pied G à côté du pied D

**Finale:** □ 1/4 tour à gauche (face au mur de départ 12:00) en touchant la pointe D à droite

**RECOMMENCER...**

---