

SPEAK TO THE SKY (fr)

COPPER KNOB
STEPSHEETS

Count: 28

Wall: 4

Level: Débutant

Choreographer: Guy Dubé (CAN) - Avril 2015

Music: Speak To The Sky - Brendon Walmsley



Départ: □ 8 temps d'intro avant de débiter la danse sur les mots "Speak To The Sky" □

[1-8] □ WALK, WALK, 2X SAILOR SHUFFLE, SAILOR SHUFFLE in 1/4 TURN R

- 1-2 Marcher D, G devant
- 3&4 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à G, pied D sur place
- 5&6 Pied G croisé derrière le pied D, pied D à D, pied G sur place
- 7&8 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à G en 1/4 tour à D, pied D sur place

[9-12] □ WALK, WALK, SHUFFLE L FORWARD

- 9-10 Marcher G, D devant
- 11&12 Shuffle G, D, G devant

[13-20] □ SYNCOPATED HEEL & TOE TOUCHES □

- 13&14 Toucher le talon D devant, pied D à côté du pied G, toucher la pointe G à G
- & Pied G à côté du pied D
- 15&16 Toucher la pointe D à D, pied D à côté du pied G, toucher le talon G devant
- & Pied G à côté du pied D
- 17&18 Toucher le talon D devant, pied D à côté du pied G, toucher la pointe G à G
- & Pied G à côté du pied D
- 19&20 Toucher la pointe D à D, pied D à côté du pied G, toucher le talon G devant
- & Pied G à côté du pied D

[21-28] □ STEP, PIVOT 1/2 TURN L, STEP-LOCK-STEP, STEP, PIVOT 1/2 TURN R, STEP-LOCK-STEP

- 21-22 Pied D devant, pivot 1/2 tour à G (terminer le poids sur pied G)
- 23&24 Pied D devant, pied G croisé et bloqué derrière le talon D, pied D devant
- 25-26 Pied G devant, pivot 1/2 tour à D (terminer le poids sur pied D)
- 27&28 Pied G devant, pied D croisé et bloqué derrière le talon G, pied G devant

BONUS STEP

À la fin de la 3e et 6e répétition de la danse, ajouter les 4 comptes suivant :

- 1-2 Pied D devant, pivot 1/4 tour à G (terminer le poids sur le pied G)
- 3-4 Pied D devant, pivot 1/4 tour à G (terminer le poids sur le pied G)

RECOMMENCER